http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№61 (1343) 25 апреля 2003 года Газета основана в 1992 году пятница

TV-программа

Екатерина Васильева

Знаменитая актриса все свои роли делала левой ногой и только для заработка

Стр. 14

Эхо Чернобыля

По решению Москвы 17 лет назад радионуклиды осадили на территории Беларуси

Стр. 3



Геннадий Олещук

Добиться выдающихся результатов белорусскому тяжелоатлету помогли баня и коньяк

Стр. 15

Лица



Губернатор Брестской области Василий ДОЛГОЛЕВ финансирует борьбу с «вампирами». В ближайшее время из областного бюджета планируется выделить около 15 миллионов рублей на закупку инсектицидов для уничтожения гнуса. Ожидается, что мошки, от которых страдает скот, должны появиться на Брестчине уже в начале мая. В этом году от их нашествия не спасла даже суровая зима — личинки кровососов в больших количествах обнаружены в проточных водоемах. Впрочем, и без гнуса ситуация в сельском хозяйстве Брестчины, если судить по итогам I квартала, остается «гнусной».



На призыв генерала и депутата Валерия Фролова присоединиться к его движению «Союз граждан за лучшую жизнь» откликнулся другой генерал — нынешний министр спорта и туризма Юрий СИВАКОВ. Экс-глава МВД подписался как «физрук Сиваков» и обратился к своему сослуживцу: «*Построй храм, вымости добрыми намерениями дорогу к нему, вырасти цветущий сад, пропусти боль через свое сердце и помоги хоть нескольким реально*». Судя по всему, мысли о Боге все чаще посещают Юрия Леонидовича.



Бывший главный редактор печатного органа Федерации профсоюзов Беларуси «Беларускі час» Александр СТАРИКЕВИЧ трудоустроился. Напомним, он был уволен волевым решением Леонида Козика из-за разногласий по поводу перспектив союзного государства. Теперь Старикевич возглавляет коллектив газеты «Салідарнасць», учредителем которой является Белорусский независимый профсоюз. Вчера вышел первый номер обновленного издания. Однако вместо скучных профсоюзных проблем читателям для «затравки» предложены постельные откровения известной гимнастки Евгении Павлиной. Впрочем, Старикевич и тут умудрился пропагандировать любовь к белорусской нации.

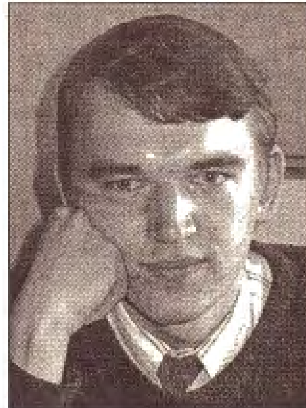


Президент Латвии Вайра ВИКЕ-ФРЕЙБЕРГА высказала желание «*поднимать демократию*» в Беларуси. На европейской конференции в Афинах она заявила, что ее страна готова делиться своим опытом демократизации и реформ со всеми странами, которые в этом нуждаются. Речь идет прежде всего об Украине, стремящейся интегрироваться в Европу, и о Беларуси. Можно вспомнить, что ранее на роль своеобразного посредника в отношениях между Европой и Беларусью претендовали другие наши соседи — Польша и Литва. Серьезных успехов на этом поприще они не добились, но, может, Латвии повезет больше?

Итого

Субботник-25

Александр ЗАЯЦ



В советские времена субботником называлась добровольная и безвозмездная работа, производимая группами рабочих в дни и часы нерабочего времени (в субботу и воскресенье). Более того, «в условиях разрухи и голода субботники играли огромную воспитательную роль как образчики трудового героизма и зачатки новой общественной организации труда». Что изменилось с тех пор?

Можно сказать, что вторая часть утверждения осталась практически без изменений. А вот в определении субботника акценты существенно сместились. Сейчас в Беларуси субботники проводятся с одной ярко выраженной целью — государство хочет заработать денег. В этом году деньги пойдут на возведение «суперпупerздания» Национальной библиотеки. При этом, как мне показалось, нынче очень многие хотели показать свою причастность к субботнику. На такой вывод натолкнули субботние сюжеты на отечественных телеканалах. У меня (по долгу службы) особый интерес вызвали репортажи, в которых рассказывали о тружениках-спортсменах. Так, помощник президента по спорту Николай Ананьев и министр спорта и туризма Юрий Сиваков, облачившись в «неформальные» наряды, позировали перед телекамерами в спорткомплексе «Олимп». Геннадий Невыглас и его подчиненные из Совета безопасности были заняты уборкой территории рядом с крытым футбольным манежем. Поблажек не делали никому. Даже трехкратный олимпийский чемпион 65-летний Александр Васильевич Медведь вынужден был выполнять «партийное задание» на СОК «Олимпийский». Однако все это позирование получилось каким-то мрачным. И последовать в будущем их примеру не хотелось. Зато сотрудники белорусского телевидения свою миссию по втягиванию страны в субботник выполнили на пять с плюсом.

С мыслью, что наше ТВ прекрасно усвоило идеологическую установку президента, я отошел ко сну. Однако вскоре мои убеждения были полностью разрушены. Около часа ночи я проснулся из-за непонятного шума на улице, который был прекрасно слышен в квартире на втором этаже. Подскочил к окну и увидел десяток бутылок из-под «Вейнянского родника», «Монастырской избы» и... «Зубровки», разбросанных на прилегающей к девятиэтажке территории... Вот вам и субботник! Днем убирали — ночью нагадили. Не пора ли позаботиться о людях, которые уже не верят в светлое завтра, а все больше наседают на стакан? Однако этими проблемами, видимо (согласно анекдоту «Захотел президент научиться играть в хоккей...»), займутся после возведения Национальной библиотеки...

К сожалению, в понедельник снова заговорили еще об одном «субботнике» — 25 олимпийских медалях, которые должны завоевать белорусы через год в Афинах. Об этом речь шла на встрече А.Лукашенко с руководителями спортотрасли Н.Ананьевым и Ю.Сиваковым. Видимо, глава государства стал сомневаться в реальности осуществления поставленной им задачи. Ведь все вокруг (в том числе и министр Сиваков) стали говорить, что проблематично выловить целых 25 «кругляшей». В этой связи Лукашенко, несмотря на то, что он, как оказывается, «досконально владеет информацией по каждому спортсмену-олимпийцу», вдруг заинтересовали «все нюансы подготовки спортсменов и имеющиеся у них проблемы, которые необходимо, не откладывая, решать».

Однако больше всего, похоже, президент любит хоккей. Поэтому наряду с олимпийскими медалями речь зашла о предстоящем чемпионате мира среди юношей, который, как надеется глава государства, в следующем году все же доверят провести Минску. Но в столице пока нет даже маломальски нормальной арены для этого мероприятия. На роль второго плана сойдут и Ледовый дворец на Притыцкого, и крытый каток в парке Горького. А вот главной арены нет! Для этих целей подходит лишь Дворец спорта. Но его реконструкция идет медленными темпами... После встречи с президентом страны ситуация изменилась к лучшему. И, как сообщил Сиваков, мы «уже получили 1,9 миллиарда рублей» да еще «столица подкинула 1 миллиард». Поэтому, по оптимистическим прогнозам Юрия Леонидовича, к указанному сроку, то есть к открытию чемпионата мира, «должны справиться».

В связи с вышеизложенным возникла следующая идея: а не провести ли еще один субботник, деньги от которого пошли бы на оказание помощи в завоевании медалей белорусским спортсменами на Олимпиаде в Греции? Все-таки, если не дай бог возьмем лишь сиднейские 17 «кругляшей», престиж нашей Синеокой серьезно пострадает...

P.S. А на здоровье нации не стоит обращать внимания.

Блиц

Диктат общественной необходимости

Отдел информации

На этой неделе председатели комиссий Палаты представителей наконец поставили большой жирный крест на избитом уже проекте закона «О национализации», который впервые поступил на рассмотрение депутатского корпуса еще в 1999 году, в период работы двухпалатного парламента первого созыва. Хотя можно предположить, что, подвергнув документ косметической доработке, Совмин вновь внесет его в парламент. На этой неделе в традиционной рубрике «Блиц» мы обратились к нашим респондентам с вопросом о том, зачем нашему правительству понадобился закон о национализации.

Василий ХРОЛ,
председатель Комиссии по жилищной политике, строительству, торговле и приватизации Палаты представителей:

— Законопроект «О национализации» разрабатывался в рамках действующего Гражданского кодекса, который гласит, что национализация имущества осуществляется в соответствии с законом о национализации. То есть парламент принял экономическую Конституцию страны — Гражданский кодекс, а его нормы правительство должно исполнять. Вот они и выполнили: внесли на рассмотрение этот законопроект, который оказался неудачным, и мы его отклонили.

Ярослав РОМАНЧУК,
заместитель председателя Объединенной гражданской партии (ОГП):

— В Беларуси существует несколько способов контроля над имуществом: введение «золотой акции», внесудебная конфискация, отказ в регистрации. Видимо, понадобился еще один. При этом принятие такого серьезного документа, как закон о национализации, будет отметать все подозрения от Администрации президента и от самого Лукашенко, с чьего согласия у нас и принимаются подобные решения. Есть одно объяснение необходимости принятия правительством этого закона — чисто гипотетическое. Если начнется национализация серьезных объектов, находящихся сейчас в собственности, то в случае несогласия каких-то частных структур, возможно, местных органов власти, через процедуру национализации, мотивируя это какими-то общественными и государственными интересами, можно будет при необходимости убрать все существующие законодательные препоны.

Александр БУХВОСТОВ,
руководитель отраслевого профсоюза автомобилестроения:

— С законопроектом я не знаком. Но, на мой взгляд, речь здесь идет об обычном усилении административно-командной системы управления. Хотя такой законопроект в принципе нужен. Аналогичное законодательство действует во многих демократических странах. Но сегодня у нас и так уже все подконтрольно властям, все, что можно, зарегулировано. Государственный сектор в экономике и без того огромен. Есть в этом вопросе еще один аспект. Возможно, такой документ понадобился еще и потому, что сейчас начинается приватизация нефтехимического комплекса...

Татьяна БЫКОВА,
член Совета Республики Национального собрания РБ:

— Вопрос о национализации как таковой не вызывает особого опасения. Потому как необходимость в национализации может возникнуть в любой экономической системе. Это может быть обусловлено какими-то общественными мотивами, поэтому такой закон вполне имеет право на жизнь. Но необходимо четко определить, что такое общественная значимость, когда в принципе допустима национализация. Кроме того, очень важно, как будут прописаны в законе финансовые взаимоотношения с собственником имущества, которое национализируется, чтобы имелось понятие не только прямых потерь, но и упущенной выгоды, поскольку их никогда невозможно обсчитать прямым путем.

Персона

Семнадцать лет катастрофы

Чернобыльская трагедия коснулась всех без исключения жителей Беларуси

Елена ЯКЖИК

Взрыв 17-летней давности на Чернобыльской АЭС не только уничтожил реактор 4-го энергоблока станции, но и привел к выбросу в окружающую среду гигантского количества радиоактивных веществ. Так разрушился миф советской пропаганды о полной безопасности отечественных атомных реакторов и ознаменовалось начало страданий для многих десятков тысяч граждан Беларуси, России и Украины.

Корреспондент «БДГ» встретился с ведущим научным сотрудником Объединенного института энергетических и ядерных исследований — «Сосны» Национальной академии наук Беларуси Михаилом МАЛЬКО.

— Михаил Владимирович, как вы оцениваете защитные мероприятия, предпринятые в Беларуси для снижения последствий катастрофы на ЧАЭС?

— Я считаю, что для минимизации последствий этой катастрофы было сделано все, что можно было, учитывая состояние нашей экономики и общее гражданское состояние. Необходимо отчетливо представлять, что реализация таких крупномасштабных программ, как программа снижения последствий аварии на Чернобыльской АЭС, требует значительных материальных и финансовых затрат. Оценки показывают, что в 1990–2000 годах Беларусь выделяла на минимизацию последствий около 10 процентов государственного бюджета. По существу, эти затраты были источником дополнительной инфляции, которая ложилась тяжелым бременем на плечи наших граждан. Таким образом, катастрофа затронула всех без исключения граждан Беларуси.

— Есть мнение, что некоторые мероприятия по радиационной защите в Беларуси, например массовое отселение жителей пострадавших регионов, были излишними в плане возможных медицинских эффектов чернобыльской катастрофы.

— Мне знакомы подобные высказывания. Они исходят от людей, которые не понимают вообще, что такое чернобыльская катастрофа и какие она вызвала или может вызвать последствия для пострадавшего населения. Как правило, специалисты, которые говорят об ошибочности отселения жителей пострадавших территорий, ссылаются на то, что это не привело к существенному снижению дозы облучения у потерпевших. Ведь известно, что основное облучение вследствие аварии на ЧАЭС произошло в 1986–1988 годах. В последующие годы оно было существенно меньшим.



Справка
Михаил Владимирович Малько в конце 80-х — начале 90-х годов принимал активное участие в выработке мер радиационной защиты населения Беларуси, пострадавшего от аварии на ЧАЭС. С 1990-го по 1994 год — член Национальной комиссии по радиационной защите Беларуси.

Однако следует помнить, что человек является объектом не только биологическим, но и психологическим. Все знают, что у большинства жителей пострадавших от аварии регионов страны сложилось стойкое убеждение, что проживание на загрязненных территориях представляет большую опасность для их здоровья. А отселение позволило снять это стрессовое состояние, что очень важно.

— В 2000 году Научный комитет по действию атомной радиации при ООН опубликовал отчет об источниках радиации и о ее воздействии на организм человека. Утверждается, что единственными медицинскими эффектами аварии на ЧАЭС являются рост числа заболеваний раком щитовидной железы у детей и наличие необоснованных страхов возможных последствий у облученного населения. Вы согласны с подобными выводами?

— Могу с полной уверенностью сказать, что подобные утверждения ошибочны. Они полностью противоречат надежным данным, полученным в Беларуси, России и Украине.

— Получается, что такая авторитетная международная организация, как НКДАР ООН, делает ошибочные выводы?

— Эта организация всегда выдает заниженные оценки. Хотелось бы отметить, что в названном вами отчете НКДАР ООН со всей определенностью не утверждается даже то, что значительный рост заболеваемости раком щитовидной железы в Беларуси и в пострадавших от аварии на ЧАЭС регионах России и Украины обусловлен облучением щитовидной железы вследствие этой аварии. Так, в отчете не исключается возможность и других причин этого. Можно с уверенностью утверждать, что НКДАР ООН никогда не признает появление каких-либо других медицинских эффектов чернобыльской аварии, поскольку они выражены менее отчетливо, нежели рак щитовидной железы у детей.

— А есть ли достоверные данные о каких-либо других медицинских эффектах, причиной которых стала авария на ЧАЭС?

— Имеющиеся научные данные позволяют сделать однозначный вывод, что облучение населения Беларуси привело к росту числа почти всех известных заболеваний человека, в том числе общесоматических: эндокринной системы, системы крови, сердечно-сосудистой системы, органов пищеварения, органов зрения. Однако западные специалисты объясняли это улучшением диагностики, а также тем, что люди, напуганные возможностью вредных последствий облучения, стали чаще ходить к врачам.

— А что вы можете сказать об опухолевых заболеваниях?

— Авария на ЧАЭС привела к росту опухолевых заболеваний. В основном я имею в виду взрослое население, поскольку появились злокачественные новообразования рака щитовидной железы, почек, молочной железы, желудка, легких. Они составили, по моим оценкам, примерно 5–7 процентов общего числа раков, зарегистрированных в Беларуси после аварии на ЧАЭС. Прирост раковых заболеваний в Гомельской и Могилевской областях был в несколько раз больше.

— Некоторые специалисты полагают, что основной прирост раковых заболеваний в Беларуси вследствие аварии на ЧАЭС еще впереди. Вы тоже так считаете?

— Я абсолютно уверен, что население Беларуси ни в коем случае «не вымрет» из-за аварии на ЧАЭС. Согласно моим оценкам, смертность населения Беларуси от облучения вследствие аварии на ЧАЭС составила только около 1 процента общей смертности населения в 1987–2001 годах. Также я убежден, что смертность от радиационного воздействия не превысит 0,4 процента общей смертности населения Беларуси за период в 70 лет после этой аварии. Для сравнения: смертность белорусского населения, вызванная употреблением алкогольных напитков, составит не менее 20 процентов общей смертности. Так что для здоровья нашего населения главную опасность представляет не чернобыльская радиация, а водка и табак.

— Многие сограждане считают, что создание объединенного с Россией государства поможет значительно усилить помощь населению Беларуси, пострадавшему от аварии на ЧАЭС. Насколько обоснованы такие ожидания?

— По-моему, они не имеют никакого разумного основания. Я абсолютно уверен, что, как только Беларусь прекратит свое существование в качестве суверенного государства, деятельность по минимизации последствий аварии на ЧАЭС полностью прекратится. А ведь наши чернобыльские проблемы вызваны в большей степени не аварией на ЧАЭС, а решением Москвы осадить радионуклиды на территории Беларуси. Об этом говорится в статье Владимира Вербовикова и Бориса Зюкова «Чернобыль — великий обман», опубликованной 8 февраля 1996 года в газете «Известия». Авторы рассказывают, как на радиоактивные облака над территорией Беларуси с самолетов сбрасывали йодистое серебро, способное вызывать конденсацию водяных паров в воздухе и дождь. Выполнили эту преступную операцию летчики военной авиации, базировавшейся под Гомелем, на военном аэродроме Зябловка. Это искусственное осаждение и привело к тому, что чернобыльские радионуклиды выпали в основном на территории, где проживают этнические белорусы.

Лица



Сирийский президент Башар АСАД согласился на требование США о выдаче укрывающихся в его стране высокопоставленных иракских чиновников. По крайней мере, восьми из них, в том числе вице-президента, начальника аппарата президента, формального главу партии «Баас», начальника службы безопасности, руководителей республиканской гвардии, а также шефа иракской разведки. Таким образом, угрозы США возымели действие, и сирийский руководитель принял решение капитулировать перед сверхдержавой, которая намерена железной рукой установить на Ближнем Востоке «порядок» и «демократию».



В сонме кинобогов — пополнение. 33-летняя голливудская звезда Кэтрин ЗЕТА-ДЖОНС родила девочку. Как стало известно, супруга актера Майкла Дугласа разрешилась в воскресенье в одном из госпиталей штата Нью-Джерси. Ребенок появился на свет весом 3 кг и уже получил имя Керис Зета-Дуглас. Девочка стала вторым ребенком в звездной семье. У знаменитой пары уже есть сын Дилан Майкл, которому исполнилось два с половиной года. Кроме того, у 58-летнего Майкла Дугласа есть 24-летний сын Кэмерон от первого брака.





Конфликт

Голубь мира может оказаться уткой



Юрий ДРАКОХРУСТ
Сотрудник Пражского бюро радио «Свобода», автор нашумевшего комментария

Сергей КРИВОШЕИН, Ярослав МИНИН

Журналист радио «Свобода» Рон Сыновиц обнаружил в сейфе иракского офицера документ, опираясь на который отдельные СМИ сделали вывод как минимум о реальности переговоров о военном сотрудничестве между Беларусью и Ираком. Документ адресован *«вниманию г-на Рачкевича»*, и журналист утверждает, что нашел документ в Ираке. Владислав Рачкевич, руководитель одной из структур «Инфобанка», настаивает, что не получал подобных писем и не участвовал ни в каких военных переговорах. Мирить стороны конфликта бессмысленно. И мы решили в нем разобраться.



Александр ОСМОЛОВСКИЙ
Генеральный директор АКБ «Инфобанк»

— Рассказывал ли вам Рон, каким образом из моря бумаг, в спешке брошенных иракцами, он выудил именно этот листок?

— Рассказывал. Это случилось на захваченной базе дивизии республиканской гвардии в первый или во второй день после взятия Багдада. Рон разговаривал с офицером разведки, когда к ним подошел морпех: «Товарищ лейтенант, вот нашли бумажку». Это было письмо Ачалова на английском. Рон попросил морпеха показать, где тот его нашел. Они зашли в кабинет начальника военной базы, в углу стоял уже вскрытый сейф. Рон, плохо знающий русский, сумел прочитать «шапку» документа и спросил, может ли он взять его себе. Если бы это происходило в канцелярии Саддама или в штабе разведки, то, думаю, никто бы ничего ему не отдал. Но это была обычная база дивизии — не тот уровень. Хотя... в «Дейли телеграф» сейчас публикуются материалы о переписке российской разведки с иракской, о перехвате разговоров Берлускони и Блэра. У меня такое чувство, что журналисты берут эти материалы просто руками.

— А вас ничего не смутило в найденном документе, например, его оформление, содержание?

— Определенные странности, конечно, есть. Первое, что бросается в глаза: в списке услуг завода значится деформирующая окраска «снежная». Предлагать иракцам снежную окраску, по-моему, довольно нелепо. С другой стороны, сюжет мог быть и таким: директор завода на этом этапе переговоров мог и не знать, на чьи вопросы он отвечает. Условно говоря, ему сказали: «Товарищ полковник, вот есть посредник, и у него есть такие-то просьбы. Вы ему по пунктам расскажите, что вы можете сделать». Это могло предназначаться для Канады, Бразилии, Занзибара, Ирака. В моем материале абсолютно не сказано, что мы уверены в том, что борисовский завод торговал с Ираком. Мы просто высказали сомнение: нам непонятно, как это письмо туда попало.

— То есть вы не согласны с умозаключением Сыновица, что борисовский завод предлагал свои услуги именно Ираку?

— Мне кажется, чтобы сделать окончательный вывод, необходимо серьезное и, думаю, не журналистское расследование. Журналисты не могут обязать военный завод предъявить книги учета исходящей документации, чтобы выяснить, какой именно документ был отправлен 16 мая 2001 года под номером 1726. Ни мы, ни (пока) американцы не можем допросить офицера иракской гвардии, в сейфе которого был найден этот документ. Но я приведу аргумент, снимающий обвинения, высказанные Министерством обороны Беларуси, которое заявило, что это, мол, фальшивка, причем сделанная в ЦРУ. Уж если бы это сделали тамошние мастера, они написали бы контракт, накладную или письмо директора завода, скажем, министру Ирака, который приезжал в Минск. А это письмо белоруса белорусу. Найди вы такое письмо на улице Минска, вы бы просто его выбросили. Оно имеет значение только в том месте, где было найдено.

Тут много вопросов. И, возможно, я лично воздержался бы от той однозначной оценки, какую дал Рон Сыновиц. Хотя его статья просто констатировала факт: в сейфе офицера республиканской гвардии Ирака найден факс борисовского завода. А дальше надо исследовать. Дальше люди могут начать говорить или не говорить.

Обратите внимание, что ни Рачкевич, ни завод не привели фактических аргументов, опровергающих подлинность этого текста. Если бы, условно говоря, Рачкевич сказал, что он никогда не был в Ираке, это стало бы препятствием. А он много раз бывал в Ираке и последний раз — за три месяца до начала войны. Если бы на оборонном заводе сказали: «Да какие минные тралы, мы их не делаем!» — тогда да, мы бы решили, что перед нами явная фальшивка. Представитель же оборонного завода заявил: да, все эти услуги мы можем оказывать, но мы не оказывали их Ираку. Получается, слово против слова.

— А если бы в том же сейфе была найдена кипа рекламных буклетов военных заводов США или Германии? На ваш взгляд, это о чем-то свидетельствовало бы?

— Да, это свидетельствовало бы по крайней мере о желании иракцев приобрести такое оружие. Наш случай можно было бы рассматривать в том же контексте, если бы на письме не было фамилии Рачкевича. Ведь если бы нашли в сейфе письмо американского завода, адресованное не urbi et orbi, а некоему Биллу Смиту, причем выяснилось бы, что этот Билл Смит имел отношения с Ираком, то, согласитесь, возникли бы известные вопросы как минимум к Биллу Смиту.

— Пытались ли вы выяснить на 140-м ремонтном заводе, что за документ значился у них под исходящим номером 1726?

— У нас было много случаев обращений к разного рода государственным инстанциям, когда нам не отвечали или дело «заматывали». Мне показалось, что беседовать по поводу найденного документа с директором Сакачем нет большого смысла. 21 апреля, после выхода данного материала, я направил письмо на имя министра обороны со всеми моими вопросами. Что интересно: когда я позвонил в Минобороны и рассказал о выходе материала, офицер пресс-службы ответил: «Хорошо, пошлите по электронной почте письмо, и в десятидневный срок мы вам ответим». Этот ответ, на мой взгляд, косвенно свидетельствует о том, был ли смысл обращаться к господину Сакачу. Мне кажется, что в данном случае Рачкевич — гораздо более интересная фигура.

— Почему?

— Найденное письмо так составлено, что Рачкевич оказывается концом цепочки. Между Рачкевичем и сейфом иракского офицера, судя по письму, нет ничего. У меня возник азартный интерес узнать, кто такой этот Рачкевич. В результате поиска появились свидетельства о физической возможности того, что Рачкевич мог участвовать в такого рода переговорах. Я это все изложил в своем материале, дав высказаться и самому Рачкевичу.

— Сразу несколько СМИ обвинили одну из структур «Инфобанка» в причастности к военному сотрудничеству с Ираком. Как вы можете прокомментировать эти обвинения?

— Самое странное в этих публикациях — их синхронность и, как ни парадоксально, отсутствие собственно обвинений. Поэтому я склонен расценивать эти статьи как спланированную пропагандистскую акцию. И в очередной раз могу заявить, что структуры нашей организации не имели и не имеют отношения к военному сотрудничеству с Ираком.

— Но вам в очередной раз могут не поверить...

— Поэтому давайте опираться на факты. Где в письме, якобы найденном журналистом радио «Свобода», упоминается Ирак?.. Ни упоминаний, ни указаний, ни даже намеков. Приходится верить на слово журналисту, который, как сообщили «Известия», был «приписан» к полку, воюющему на севере Ирака, а, по информации «Свободы», участвовал в боях за Кербалу, что на юге Ирака. Ну с географией всякое бывает. А вот почему в тексте перечисляются возможности Борисовского танкоремонтного завода по окраске танков и в том числе упоминается возможность красить технику под цвет снега — непонятно. Вы полагаете, что Ираку нужна военная техника, окрашенная под цвет снега?..

Идем дальше. У письма нет ни адресата, ни грифов секретности, хотя, как я понимаю, при подобного рода переписке они обязательно должны присутствовать. Из этого я делаю вывод, что на обозрение широкой общественности представлено некое презентационное послание, адресованное всем: и тем, кому нужно красить танки под цвет снега, и тем, кому нужно имитировать на броне цвета пустыни или тропиков. Впрочем, на письме есть регистрационные номера завода. Почему бы не обратиться в канцелярию этого предприятия, ведь там вам наверняка уточнят, кому было адресовано это послание и существовало ли оно вообще.

— Тем не менее письмо адресовано Владиславу Станиславовичу Рачкевичу — одному из ваших сотрудников.

— Только обратите внимание: фамилия Рачкевича, что очевидно, вписана в послание. Причем совершенно другим шрифтом. Так что документ просто сфальсифицирован. Странно, что подделка низкопробная — «огрехи» вроде шрифта или отсутствия грифов видны невооруженным глазом.

— Если вы утверждаете, что документ сфальсифицирован, то кому и почему нужно было подставить именно «Инфобанк»?

— Потому что наша структура «Белметаллэнерго» — единственная белорусская фирма, которая имела официальное представительство в Багдаде. Она там успешно работала по реализации продукции ведущих белорусских промышленных предприятий. Соответственно, если надо дискредитировать Беларусь как страну, которая якобы сотрудничала с режимом Саддама Хусейна, то достаточно дискредитировать работу нашего представительства. Ни танков, ни ракет, ни оружия белорусского производства в Ираке не нашли. Но в бедламе войны нашли, понимаешь ли, серенькую бумажку. Смешно! Это даже не дискредитация, это просто детский лепет. Не исключено также, что этот нелепый информационный вброс осуществили наши недоброжелатели-конкуренты по бизнесу в Ираке. Их немного, и имена их всем известны.

— Вы утверждаете, что ваш банк не имел и не имеет отношения к военному сотрудничеству с Ираком, хотя ранее в СМИ публиковалась информация, что он должен был оказать содействие в обучении в Беларуси иракских военных. Как в таком случае расценивать такое сотрудничество?

— Мы работали с Ираком в рамках программы ООН «Нефть в обмен на продовольствие» по разным проектам — и экономическим, и гуманитарным. Предположения журналистов о том, что мы должны были что-то делать или не должны были чего-то делать, — это только предположения. Я думаю, что неправильно, когда журналисты оперируют только лишь сослагательным наклонением.

— Правда ли, что счет иракского посольства в Беларуси был открыт именно в вашем банке? Каким образом на этот счет поступали деньги? Что с этим счетом сегодня?

— Да, свой счет посольство Ирака открыло в нашем банке. Я не могу раскрывать тайну банковских вкладов, поэтому не стану развернуто отвечать на ваши вопросы. Могу лишь сказать, что в настоящее время счет заморожен.

— Есть ли среди клиентов банка фирмы, торгующие оружием? Мог ли г-н Рачкевич выступать посредником в переговорах между какими-либо клиентами банка и Борисовским танкоремонтным заводом?

— Среди клиентов банка нет фирм, производящих оружие или имеющих лицензию на торговлю им. Мы не участвовали и не участвуем в таких операциях. И, повторяю, между нашими структурами и борисовским заводом не велась никакая переписка.

— А как получилось, что г-н Рачкевич, еще недавно являвшийся вице-президентом «Инфобанка» и работавший в «Белметаллэнерго», сегодня представляется как руководитель белорусско-швейцарского СП «Системное управление бизнесом»?

— Вы, вероятно, давно следите за работой наших структур и потому знаете такие тонкости. А вот журналисты, которые выступили с «разоблачительными публикациями», не стали себя утруждать глубоким изучением темы. Поисковая система в Интернете выдала им сегодняшнюю должность Рачкевича — этим они и ограничились. А вообще, это — обычная ротация кадров.

— Намерен ли «Инфобанк» защищать свою деловую репутацию в суде, судиться со СМИ, распространившими, как вы утверждаете, ложную информацию?

— Мы прекрасно понимаем, что журналисты радио «Свобода» в данном случае выступили инструментом пропагандистской игры. И у меня нет сомнений, что если дело дойдет до суда, то мы выиграем процесс. Но не хочется участвовать во всемирных пропагандистских войнах, потому подождем, когда грязная волна схлынет. Мы понимаем важность нормальных взаимоотношений со СМИ, поэтому хотелось бы, чтобы средства массовой информации, распространившие непроверенную и недостоверную информацию, бросающую тень на нашу организацию, опубликовали опровержения и уточнения либо привели убедительные доказательства своей правоты. На этом конфликт мы будем считать исчерпанным. А на будущее рекомендую проверять информацию об «Инфобанке», «внезапно найденную» в иракских или каких-нибудь еще сейфах.

Обреченные на жизнь

Жители загрязненных районов, похоже, смирились со своей участью

Ирина МАКОВЕЦКАЯ,
Гомель

По традиции накануне очередной годовщины аварии на ЧАЭС президент Лукашенко навещает пострадавшую гомельскую землю. Не менее традиционно «батька» раздает и обещания. В этом году их могут услышать жители Буда-Кошелевского района. А корреспондент «БДГ» тем временем решила узнать, как изменилась жизнь людей в Чечерском районе, который своим посещением глава государства осчастливил в прошлом году.







Чечерский район и его жители

В березняк!

Без валидола ездить по чернобыльским деревням нельзя. Покосившиеся хаты с пустыми глазницами окон, заросшие бурьяном огороды, стаи ворон, брошенная утварь. И земля — жирная, богатая. Но дозиметр неумолимо насчитывает цифры... Так встречает приезжих деревня Залавье, официально относящаяся к зоне последующего отселения. Многие ее жители уже давно разъехались, но 31 семья продолжает жить здесь. Правда, 26 из них имеют право на отселение, но только 17 на это согласны. А 17 семей по-залавски — это всего 19 человек.

Как и положено в деревне, весть о журналистах разносится быстро. И сельчане выходят на улицу, с любопытством разглядывая приезжих и прикидывая, на что лучше пожаловаться.

Антонина Николаевна Самусева встретила нас слезами. 66 лет, радикулит, полиартрит. Ни воды принести, ни хату убрать, ни огород засеять. Ближе 53-летнего соседа Володи никого у нее нет. Если бы не он, то совсем бы пропала. По ее разумению, надо бы старикам в помощь социальных работников назначать, не все же соседей эксплуатировать. Вопрос о пенсии снова вызывает у Антонины Николаевны слезы: *«42 года отработала. И гусей гоном за 200 километров гоняла, и на стройке раствор мешала, а пенсию дали 93 тысячи»*. По ее словам, получила она от государства квартиру в Чечерске. Но сама там не живет — отдала племяннику. Почему? Потому что жалко родительский дом бросать, да и на пенсию в городе не проживешь — половину за коммунальные услуги отдашь. А радиации она не боится: *«Президент же сказал, что какая ни большая радиация, а люди должны здесь жить»*.

По словам соседа Володи и по совместительству единственного на всю деревню пастуха, последний раз радиацию меряли здесь года 3–4 назад. *«Сказали, что нормально, но коров лучше гонять к Нивкам, там чище»*, — пояснил пастух. А вот Петр Старовойтов, несмотря на свои 74 года, вспомнил, что года три назад приезжал председатель и предлагал переселяться. *«А зачем переселяться? Если бы была радиация, то колхоз бы не сеялся. А так сеют аж по самую дорогу»*, — аргументирует крестьянин. У Петра Егоровича есть и конь, и корова. *«Руки складывать и помирать — последнее дело. Картошку надо сеять, а то без нее, родимой, совсем худо придется»*, — говорит он.

Казимир Акинчиц, 80 лет от роду, если и собирается переезжать, то только в березняк, на кладбище. Его главные опоры в жизни — жена Маша и корова — пока при нем. Сетует пенсионер разве что на колхоз, потому что не помогает, да на медицину, что «скорую» вовремя прислать не могут. *«Раньше ездила «скорая» из Чечерска*, — рассказывает Казимир Дмитриевич. — *Теперь из сельсоветовской усадьбы — Ровковичей. А там один доктор. Он же людей, что на прием к нему пришли, не бросит ради нас, бедолаг. Вот и ждем «скорую» часа по четыре»*. Его жена Мария Константиновна уезжать тоже не хочет: *«Ни сил нет, чтобы на новом месте приживаться, ни желания. И зачем ехать? Чтобы людям трудности создавать, когда они тебя обратно в березняк повезут?»* Но разговоры про березняк — это вроде черного юмора. *«Что я буду делать в квартире? Здесь я то в огороде копаюсь, то на рыбалку хожу. А пока шевелюсь, я живу»*, — уже серьезнее отвечает на вопрос хозяин.

Никаких перспектив

По мнению заведующей отделом по преодолению последствий катастрофы на ЧАЭС Чечерского райисполкома Валентины Хаданович, перспектив на жилье для переселенцев нет никаких. *«Если государство на ликвидацию последствий выделяет лишь 6% бюджета, представьте, какими темпами строится жилье. В 2000 году нам пришло письмо сделать списки на жилье из тех, кто подал заявление на отселение в 1996–1997 годах. Мы подали данные на 30 семей. И только в этом году 2 семьи получили квартиры»*, — подчеркнула заведующая.

А раз в государстве нет денег, то их отсутствие компенсирует другая бумажка — постановление Совмина №1076, которым пересмотрен статус загрязненных земель. Таким нехитрым способом улучшилась радиационная обстановка в деревнях Ровковичи, Холочье и Чернявские Малыничи, а очередь на отселение уменьшилась аккурат на половину. Для чечерских властей это решение правительства оказалось неожиданностью. По мнению Валентины Хаданович, из «спасенных» только Ровковичи можно назвать развивающейся деревней. Расположенная вдоль трассы, она привлекает беженцев и других скитальцев. Это уже интернациональная деревня, принявшая и молдаван, и украинцев.

А вот население деревень Холочье и Чернявские Малыничи раз в 12 меньше — там осталось по 5–7 семей, состоящих из одиноких пенсионеров. Району накладно содержать столь малочисленные населенные пункты, возить туда продукты и докторов, да и от решения правительства радиации там меньше не стало, а значит, жизнь не стала безопаснее. *«Логичнее было бы эти деревни «закопать» и вычеркнуть с карты, а вышло наоборот»*, — заметила Валентина Хаданович.

Пару лет назад чечерские власти провели эксперимент с деревней Медвежье, где радиации столько же, сколько грибов в лесу. Людям отрезали электричество, перестали возить хлеб, и только после этого 7 семей уехали, но две семьи так и не двинулись с места.

Валентина Хаданович не исключает, что то же самое может произойти и с теми 8 населенными пунктами, которые значатся как зона последующего отселения. В деревнях Алексеевка, Науховичи, Сойки, Рудня Дудичская, Медвежье, Крутое Ровковичского сельсовета, Будищи Полесского сельсовета и Залавье Ленинского сельсовета, где фиксируется загрязнение от 15 до 40 кюри на кв. км, проживают 77 семей, или 132 человека. Имеют право на переезд 65 семей, но только 46 из них согласны. А это лишь 57 человек. Таким образом, в этих деревнях останутся жить 85 человек, а значит, бульдозер туда не пустишь и казенные деньги не сэкономишь. А так хочется, ведь до тех же Будищ от райцентра 60 км. Такая глухомань, что не всякий автомобиль проберется по ухабистым лесным дорогам. Но и в эту глушь президент адресовал свою благодарность: *«Спасибо, что остались и возродили эту землю»*. Так и хочется добавить: в доисторической красе.

Где болит?

Прошлогодняя фраза президента *«неизвестно, что хуже: больной, страдающий человек на своей земле или оторванный от своей земли, с больной головой и душой»* и по сей день пользуется популярностью в Чечерске. Ее глубокий смысл постигают и врачи, особенно когда измеряют у людей уровень накопленной радиации. Исследования проходят ежегодно 10 тыс. человек, или чуть больше половины жителей района. И стабильно выявляется не менее 100 человек, у которых накопленный уровень превышает допустимый предел. Каждый десятый из них — ребенок. По наблюдениям врачей, превышение допустимого уровня фиксируется у тех, кто проживает в очень загрязненных деревнях, например, в Будищах. И в то же время, по словам главного врача Чечерского ТМО Сергея Корсака, каких-то особенных изменений в состоянии здоровья этих людей не отмечается: *«Сегодня они не выбиваются из общей статистики заболеваемости. Но, кто знает, что будет дальше»*. По мнению врача, государство не в состоянии обеспечить населению радиационную безопасность проживания. *«30% дорог в районе проселочные. А это пыль. Питаются в лучшем случае картошкой, в худшем — дичью и грибами. О витаминах вообще речи нет. Кроме того, от нас требуют экономить энергоресурсы, и мы топим лечебные учреждения на селе дровами. А это мини-реакторы»*, — говорит доктор.

— Люди спиваются, — констатирует Сергей Корсак. — По данным районного наркологического кабинета, у нас 15% населения — хронические алкоголики. Вы понимаете, они ведь рожают тоже не вундеркиндов. И тревогу вслед за нами начинают бить учителя, ведь каждый десятый ребенок — с задержкой психического развития.

Об этом, конечно, глава государства не знал в свой приезд в Чечерск. Хотя школу посещал, но, видимо, аплодисменты детей, благодаривших за свое счастливое детство, заглушили эту боль. А вот Марии Константиновне Кириленко от приезда «батьки» жить стало лучше. Пенсионерка пробилась-таки к главе государства и пожаловалась, что ее, ожидающую получения белорусского гражданства, не хотят лечить бесплатно. Но она одна такая — счастливая. А в аналогичной ситуации находятся около тысячи жителей Чечерского района.

Продолжение следует

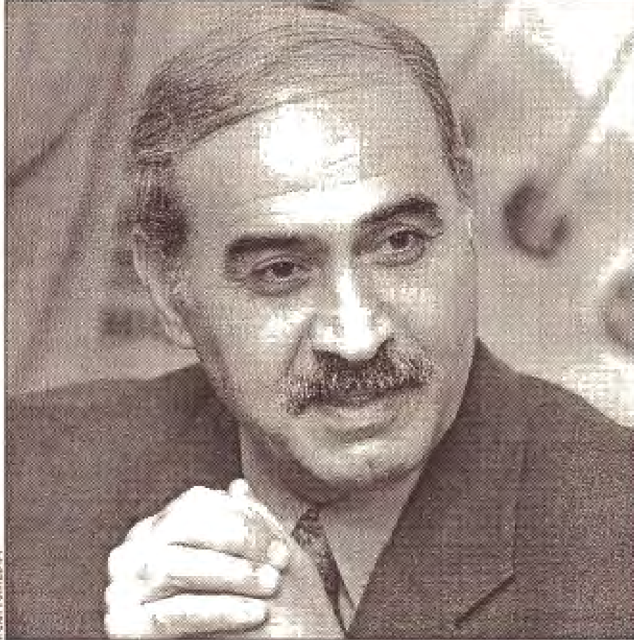
Жители самого Чечерска хорошо помнят обещания президента и про сотовый телефон каждому пенсионеру, и про станцию «обезжелезивания» воды... И очень жалеют жителей Буда-Кошелева, которые не менее искренне будут ждать помощи от главы государства.

Игроки

Кого представляет Сальман Зейдан?

Отдел информации

После публикации в «БДГ» статьи «Посол собрался в бега» посол Ирака Сальман Зейдан так и не появился на публике, зато сотрудники дипмиссии с полным правом теперь могут говорить журналистам, что *«сумма в 500 тысяч долларов США со счета посольства не обналичивалась»*. По нашим данным, когда стало известно о подготовке публикации, деньги были срочно возвращены, а счет заморожен.



В настоящее время руководство посольства ожидает информации из Багдада, поскольку пока никаких контактов с представителями нового правительства Ирака не было. До этого момента посол Ирака будет воздерживаться от общения с прессой, заявляют в дипмиссии. Пресс-секретарь МИДа Беларуси Андрей Савиных, комментируя БелаПАНу статью в «БДГ», сказал, что белорусское внешнеполитическое ведомство не подтверждает опубликованные факты. *«Это факты, не заслуживающие доверия, и нет оснований принимать публикацию как руководство к действию или как неопровержимые доказательства, поскольку такие вещи решаются несколько в иной плоскости»*, — заявил Андрей Савиных.

Белорусский МИД считает, что Посольство Ирака в Беларуси и сейчас имеет все полномочия представлять свою страну и соответственно является частью суверенного государства. По словам Андрея Савиных, существует *«обычный общепринятый механизм в случае возникновения проблем какого-то плана: государство, пославшее дипмиссию, должно обратиться к государству аккредитации с просьбой о содействии в тех или иных вопросах»*. *«Слухов ходит очень много, но то, что посольство опровергает информацию, однозначно говорит, что у него есть консолидированная позиция»*, — заявил пресс-секретарь Министерства иностранных дел.

Все готовы посидеть

Дмитрий ДРИГАЙЛО

Завтра в столице пройдет традиционный «Чарнобыльскі шлях». Станет ли он массовым, еще неизвестно, но то, что внимание к этой весенней акции традиционно будет самым пристальным, сомневаться не приходится.

В частности, внимательно присмотревшись к персонам заявителей акции, мы обратили внимание на то, что трое из них в этой ипостаси выступают впервые, получая первый опыт в столь нелегком деле. А в свете того, что, придя на акцию, заявители вполне могут понести наказание в виде определенного количества «штрафных суток», мы также выяснили, есть ли у них опыт отсидки. Оказалось, все они «чисты».

Всего заявителей четверо — Михаил Гончарик, Владимир Лабкович, Сергей Альфер и Дмитрий Марчук. Представителями зарегистрированных партий являются первые трое.

Михаилу ГОНЧАРИКУ 40 лет. По специальности — ветеринарный врач, но сейчас получает второе образование (студент 5 курса отделения правоведения). Он является руководителем Минской городской организации БСДП (НГ). Партийная карьера началась в декабре 1993 года, еще до раскола социал-демократического движения Беларуси (в партию Гончарика принимал тогдашний лидер БСДГ Олег Трусов). *«Кто-то должен был выступить заявителем акции от партии*, — сказал он в разговоре с корреспондентом «БДГ». — *Было решено, что в этой роли доведется выступить мне. Что касается возможной отсидки, то скажу так: «В нашей стране нужно быть готовым всегда и ко всему»*.

Владимир ЛАБКОВИЧ родился в 1978 году. В 2000-м закончил БГУ, юрист-правовед. В Партии БНФ с 1997 года, был также одним из создателей и руководителей «Маладога фронту» (1997–2000 гг.). *«Я предложил свою кандидатуру сам. И по итогам обсуждения на одном из заседаний Управы партии решили остановиться на моей кандидатуре. Это произошло еще во время отсидки председателя нашей партии Винцука Вячорки за организацию акции, посвященной Дню Воли* (кстати, старшая дочь Вячорки — жена Лабковича. — **Д. Д.**). *Готов ли я сидеть? Безусловно. Уже и носки чистые собрал, и вообще все, что необходимо в таких случаях. Вариант отсидки никак нельзя исключать. А значит, надо быть к нему готовым»*, — отметил В. Лабкович.

Сергей АЛЬФЕР — самая известная персона среди заявителей. Он родился в 1954 году. Окончил БГУ, кандидат химических наук. Ныне учится на юриста в МИТСО. В ОГП — с 1996 года, был председателем Минской городской партийной организации, ныне заместитель председателя партии. Также Сергей Альфер является экспертом ОО «Белорусский центр конституционализма и сравнительно-правовых исследований». *«Морально я готов ко всему*, — сказал он корреспонденту «БДГ». — *Я выступаю как заявитель «Чарнобыльскага шляху», по-моему, уже пятый раз. Но сидеть пока, к счастью, не приходилось. Почему именно я? Потому что, когда шло обсуждение кандидатур, выяснилось, что в это время я точно буду в Минске»*.

Пожелаем всем заявителям избежать неприятных последствий, которые часто несет с собой причастность к организации массовых акций.

Лоббист Григорьев



Отдел информации

«С» и «Б» сидели на трубе» — таким заголовком подытожила визит в Сургут посла Беларуси в России Владимира Григорьева одна из тамошних газет. И действительно, газ и еще раз газ интересовал белорусского чиновника. Вернее, «Сургутнефтегаз».

Посол вовсю расхваливал известную газовую компанию России. Говорил, что это прозрачный и надежный партнер, дал понять, что в скором времени в сотрудничестве с этой компанией у нашей страны будут серьезные подвижки, так как грядет приватизация белорусских нефтеперерабатывающих заводов. И вообще, посол заявил, что Беларусь будет заключать контракты лишь с теми компаниями, которые станут лоббировать продвижение белорусских товаров на российские рынки, так как на этом настаивает президент Лукашенко. По итогам переговоров в Сургуте, правда, не объявлялось, что «Сургутнефтегаз» высказал такую готовность. Наоборот, известно, что посол пообещал лоббировать интересы компании в Беларуси и попросил за это помочь в ремонте зданий белорусского посольства в Москве.

Ранним утром после обильной трапезы с белорусскими драниками и жареной щукой Владимир Григорьев улетел из Сургута. Итогами визита, как нам кажется, он остался доволен.

Правые находят крайних

Юрий РАБЧУК

После нескольких безуспешных попыток арендовать помещение и длительной переписки по этому вопросу с горисполкомом в Солигорске наконец-то состоялась отчетно-выборная конференция городской организации Объединенной гражданской партии. Новым лидером солигорских правых стал Александр Рамаев, а его заместителями — Елена Борисенко и Андрей Нагорнов.

Александр Рамаев сменил на этом посту Ларису Носонович, которая несколько лет возглавляла городскую организацию ОГП. Сейчас, когда Лариса Владимировна осталась не у дел, товарищи по партии вменяют ей в вину все мыслимые и немыслимые грехи, вплоть до того, что «благодаря» ее бездействию ни один из 14 кандидатов от организации не стал депутатом местных Советов. Как сказал в интервью корреспонденту «БДГ» А.Рамаев, бывший руководитель *«самоустранилась от работы по подготовке к выборам»*. Однако, если вспомнить начало избирательной кампании, именно Л.Носонович одной из первых в ОГП заявила о необходимости участия партии в выборах.

«Со своими ссорами, со своими межпартийными разборками мы слишком много потеряли, — говорила Л.Носонович корреспонденту «БДГ» в мае прошлого года. — *Лично я однозначно высказываюсь за участие в выборах, потому что, если мы не будем выдвигать своих кандидатов, опять начнем бойкотировать или другие формы придумаем, партия превратится в кружок»*.

Именно эта открытость и пришлась не по душе «генеральному» руководству ОГП. Как рассказывала сама Носонович, после публикации этого интервью у нее возникли проблемы с партийным начальством, которое «доставало» ее визитами и нравоучениями.

«Обо всех нюансах этого дела я расскажу вам при личной встрече, — пообещал корреспонденту «БДГ» новый лидер солигорских правых А.Рамаев. — *Сейчас же обстановка в организации нормализуется, люди приходят и желают работать в ОГП»*. На просьбу корреспондента «БДГ» пояснить, что значит *«обстановка в организации нормализуется»*, А.Рамаев ответил так: *«В последнее время Лариса Владимировна самоустранилась от работы: не велась подготовка к проведению отчетно-выборного собрания за 2000–2002 годы, не велась работа с людьми, не велась подготовка к местным выборам»*.

«У меня в организацию люди пришли, если говорить откровенно, не столько потому, что это именно Объединенная гражданская партия, — рассказывала Л.Носонович. — *Собираются люди, которые хотят действовать, хотят перемен. Если наша партия в этом плане будет сидеть в «болоте» — ну что ж, дальше мы пойдем одни»*.

Слова Ларисы Владимировны стали пророческими: ровно через год она вынуждена была написать заявление о своей добровольной отставке. Дальше товарищи по партии пойдут без нее. Удастся ли новому лидеру вытянуть организацию из «болота» — покажет время. А его до новых выборов предостаточно.

Новицкий машет ручкой

Отдел информации

Глава белорусского правительства Геннадий Новицкий накануне селекторного совещания с участием президента так разгорячился, что объявил выговоры сразу нескольким своим подчиненным, отвечающим за доставку продуктов к нашему с вами столу.



Под горячую руку Новицкого попали заместители министра сельского хозяйства и продовольствия Анатолий Рубаник и Петр Бутин. Как отмечается в соответствующем постановлении, директору Департамента по хлебопродуктам Петру Бутину выговор объявлен *«за недостаточный контроль за работой организаций хлебопродуктов, что привело к спаду производства продукции и невыполнению прогнозных заданий в 2002 году»*, а Анатолию Рубанику — *«за допущение снижения объемов производства продукции растениеводства в 2002 году»*.

С Рубаником все понятно: недобор картофеля в прошлом году составил 25%, то есть четвертую часть плана, да и реальный урожай сахарной свеклы оказался почти на треть меньше ожидаемого. А вот Петр Бутин, видимо, пострадал из-за трагической случайности. Объявленные урожаи зерновых были рекордными, и с какой стати в зерноперерабатывающей отрасли случился спад — совсем непонятно.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 АПРЕЛЯ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
10.00 Планета АРТ.
10.25 Клип-обойма.
11.05 «Королева сердец». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Панорама: события недели.
13.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
13.25 Киноповесть «Мы - хлопцы живучие».
14.45 «Пингвины». Мультфильм.
15.00 Новости.
15.15 «Не зевай!»
15.45 «Созвездие надежд».
16.10 Мультиклуб.
17.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Сезон вернувшихся надежд».
18.40 Из достоверных источников.
18.55 Парламентский вестник.
19.05 Комедия «Свадьба века».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной разговор.
0.15 Детектив «Пассажир дождя».

8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 Контуры.
9.45 Мелодрама «Свадьба в сезон дождей».
11.40 «Фабрика звезд-2».
12.10 Следствие ведет Колобков.
15.20 «Формула власти». Великий герцог Люксембургский.
15.45 Искатели. «Таинственный остров».
16.15 Солдаты свободы: «Восставшая Варшава». Военная драма.
17.00 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.10 «Шутка за шуткой».
19.00 Жди меня.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 «Последний герой-3». Заключительная передача.
22.50 Документальный цикл «Звездный отряд». Фильм 6-й, заключительный.
23.30 Наши новости.
23.45 «Фабрика звезд-2».
0.05 Драма «Инспектор ГАИ».

РОССИЯ

7.45 «Сабрина». Мелодрама.
10.00 Вести.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Мелодрама «Зимняя вишня».
21.50 «Призрак и тьма». Приключенческий фильм.

КУЛЬТУРА

17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 Власть факта.
18.25 Сценограмма.
18.55 «Час музыки». «Штраус, Штраус, Штраус». Концерт Российского национального оркестра.
19.35 «Помогите Телеку».
19.45 «Набоков. Машенька». Телеспектакль Театральной компании С.Виноградова.
21.25 «Тем временем» с Александром Архангельским.
22.05 Ток-шоу «Школа злословия».
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.15 Погода на завтра.
9.20 Экстремальный контакт: морской мамонт.
10.00 Сегодня.
10.05 Надежда Румянцева в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.35 Вы будете смеяться!
11.00, 15.00 Сегодня.
14.35 «Вредные продукты». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Гангстерские войны: операция «Спрут».
17.20 «Внимание. Розыск!» «Опасный свидетель».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Сериал «Улицы разбитых фонарей: королева красоты».
19.45 Сериал «Бандитский Петербург: журналист».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.25 «Российская империя: Петр Первый».

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
8.00 «Янтарные крылья». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Телемагазин».
11.20 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.10 «Опасная зона».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Войди в свой дом».
14.30 «Дети спасают животных». Сериал.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Прорыв».
16.00 «Система «К».
16.15 «Тюрьма и воля».
17.00 События. Время московское.
17.15 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 Чемпионат мира по хоккею. Финляндия - Словения. Трансляция из Финляндии.
21.30 События. Время московское.
22.05 «Особая папка».
22.35 «Времечко».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Петровка, 38».
23.45 «Охота на людей». Детектив.

ЕВРОСПОРТ

9.30 Мотогонки. Гран-при в Южной Африке.
11.00 Супергонки по выходным. Чемпионат во Франции.
12.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
12.30 Велогонки. Кубок мира.
13.30 Теннис. Турнир АТР в Испании.
14.30 Теннис. Турнир АТР в США.
16.00 Футбол. Легенды чемпионатов Европы.
17.00 Футбол. Легенды чемпионатов Европы.
18.00 Футбол. Кубок Либертадорес.
18.30 Футбол. Евроголы.
20.00 Новости Евроспорта.
20.15 Мультиспорт. Всякая всячина.
20.45 Бокс. Международные соревнования.
23.00 Футбол. Евроголы.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Мотогонки. Гран-при в Южной Африке.
1.45 Автомотоспорт. Драйв.
2.15 Новости Евроспорта.

1

7.00 «Подъемник».
9.00 «120/80».
9.10 Движок.
14.00 «Интерактив».
16.00 Движок.
17.00 УльтраМикс.
18.00 «Про Fashion».
18.45 УльтраМикс.
19.30 People-mix.
19.40 УльтраМикс.
22.00 «120/80».
22.10 УльтраМикс.
23.00 МегаМикс.

ВТОРНИК, 29 АПРЕЛЯ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
8.05 «Зал ожидания». Сериал.
9.10 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
10.00 Існасць. Духовная программа.
10.25 «Есть только миг...»
10.55 Путешествие дилетанта. «Холхлово. Центр деревянного зодчества».
11.05 «Королева сердец». Сериал.
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 С.Станюта в лирической комедии режиссера И.Добролюбова «Белые росы».
14.30 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.15 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.40 5 чудес.
15.55 Хоккей. Чемпионат мира. Беларусь - Латвия.
18.25 Новости.
18.40 «Зал ожидания». Сериал.
19.30 «Записки юного врача». Худ. фильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.
0.15 Комедия «Кидалы».

8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.50 «Десять смертельных акул». 2-я часть.
10.40 Детектив «Карман, полный ржи». Часть 1-я.
11.35 «Фабрика звезд-2».
12.05 Дисней-клуб: «Ллойд в космосе».
15.15 «Две души одного тела».
15.40 «Русский экстрим».
16.10 Солдаты свободы: «Южный узел». Военная драма.
17.00 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 «Кумиры». Светлана Карпинская.
18.35 Юмористическая программа «Сами с усами».
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
21.25 Премьера. Забойная комедия «Убойный футбол».
23.00 Наши новости.
23.15 «Молчание трибун». Спецрепортаж.
23.30 «Фабрика звезд-2».
23.50 Боевик «Роковое лезвие».

РОССИЯ

7.45 «Остановился поезд». Публицистическая драма.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Мелодрама «Зимняя вишня-2».
21.55 «Филадельфия». Драма.

КУЛЬТУРА

15.10 «Кумиры». Константин Петровский.
15.40 Концерт АОРНИ. Дирижер Н.Некрасов.
16.20 «Пятое измерение». Авторская программа И.Антоновой.
16.45 К 85-летию киностудии «Ленфильм». «Надежда Кошеверова. Игра в куклы». Док. фильм. Режиссер М.Соловцова.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
18.00 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
18.10 II Московский пасхальный фестиваль. Трансляция из Большого зала консерватории. Исполнители - Симфонический оркестр Мариинского театра. Дирижер В.Гергиев. Солисты - М.Плетнев и М.Майский.
21.00 «Жизнь быстротечна», «Гражданский долг». Короткометражные художественные фильмы.
21.40 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
22.20 «Экология литературы». Юрий Коваль.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.

НТВ

16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 «Бандитский Петербург: журналист». Сериал.
17.20 Документальная драма «Преступление и наказание».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Сериал «Улицы разбитых фонарей: трубка фирмы «Данхилл».
19.45 Сериал «Бандитский Петербург: журналист».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.30 «Российская империя: Петр Первый».

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Разлученные». Сериал.
8.50 «Метеор» на ринге». Мультфильм.
9.10 «Комедианты».
9.40 «Европейские ворота России».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
12.45 «Доходное место».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Идущие вперед».
16.00 «Короли шуток». Худ. фильм.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Кто вы, генерал Судоплатов?»
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Лицом к городу.
20.00 Чемпионат мира по хоккею. Россия - США (В перерыве - «События. Время московское»).
22.35 «Времечко».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Петровка, 38».
23.45 «Охота на людей». Детектив.

ЕВРОСПОРТ

9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.30 Олимпийские игры. Олимпийский журнал.
11.00 Фигурное катание. Чемпионат мира по синхронному катанию в Канаде.
13.00 Футбол. Евроголы.
14.30 Футбол. Кубок Либертадорес.
15.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
15.30 Футбол. Легенды чемпионатов Европы.
16.30 Футбол. Легенды чемпионатов Европы.
17.30 Футбол. Евроголы.
19.00 Новости Евроспорта.
19.15 Велогонки. Тур в Швейцарии.
20.15 Мотогонки. Гонки на выносливость.
20.45 Триал. Чемпионат мира.
21.15 Бокс. Международные соревнования.
22.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Бокс. Международные соревнования.
1.15 Мотогонки. Гонки на выносливость.
1.45 Триал. Чемпионат мира.
2.15 Новости Евроспорта.

1

7.00 «Подъемник».
9.00 «120/80».
9.10 Движок.
14.00 «Интерактив».
16:00 «20-ка первых».
17.00 УльтраМикс.
19.30 People-mix.
19.40 УльтраМикс.
23.00 МегаМикс.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Точная диагностика — первый шаг к успешному лечению

Здоровым быть выгодно. Более того — престижно. Человек, стремящийся к успеху, не может позволить себе быть больным. Современные методы диагностики позволяют эффективно заботиться о своем здоровье. И убедиться в этом нетрудно. В лечебно-диагностическом отделении медицинского центра «НОРДИН» есть все необходимое для приема врачей более 50 специальностей:

— своя современная лаборатория — биохимическая, микробиологическая, иммунологическая, гематологическая, цитологическая лабораторная диагностика;

— компьютеризированный УЗ-комплекс пятого поколения Aloka ProSound SSD-5500 (Япония);

— эндоскопические комплексы OLYMPUS (Япония) и STORZ (Германия);

— компьютеризированный офтальмологический комплекс NIDEK (Япония).



Высокотехнологичные **лабораторные исследования** тканей, жидкостей и выделений организма (анализы мочи, крови, спермы, мазков и т.д.) позволяют не только подтвердить или уточнить диагноз, но и контролировать динамику заболевания и эффективность проводимого лечения. Терапевт и педиатр, уролог и гинеколог, эндокринолог и проктолог, в общем, специалисты практически всех направлений используют результаты лабораторных исследований. В частности, точная и своевременная диагностика хронических воспалительных заболеваний, включая ЗППП (заболевания, передающиеся половым путем: хламидиоз, гарднереллез, уреаплазмоз), позволяет и урологам, и гинекологам проводить лечение этих опасных инфекций с максимальной эффективностью.

УЗ-диагностика — практически идеальное сочетание высокой точности и безопасности, количество и частота осмотров не ограничены.

Используемый в центре компьютеризированный УЗ-комплекс Aloka ProSound SSD-5500 (Япония) обладает поистине фантастическими возможностями исследования органов и систем у взрослых, детей, беременных женщин: большая глубина сканирования, высокая разрешающая способность, специальная приставка для создания объемного изображения, цветной допплер. Измерение параметров кровотока, выявление патологии щитовидной, слюнных и молочных желез, заболеваний брюшной полости, печени, органов малого таза, сердца, сосудов, проведение скрининговых исследований и долгосрочные наблюдения, оптимизация процесса лечения под контролем УЗИ — неслучайно аппарат этой фирмы используется на международной космической станции!

Некоторые заболевания поначалу протекают бессимптомно, и главное достоинство высокоточного УЗИ — своевременность выявления патологических изменений. Добавим, что провести необходимые дообследования и проконсультироваться у соответствующего специалиста вы сможете прямо в нашем центре.

Эндоскопическая диагностика. Современные эндоскопические комплексы японского и немецкого производства помогают эндоскописту, урологу, проктологу не только выявлять заболевания, но и проводить амбулаторные хирургические манипуляции:

— фиброгастродуоденоскопия с проведением биопсии/цитологии на фиброэндоскопе OLYMPUS (Япония);

— уретроцистоскопия с возможностью внутрипузырных манипуляций, цистоуретроскоп фирмы STORZ (Германия);

— ректороманоскопия, аноскопия;

— кольпоскопия.

Офтальмологический комплекс. Зрение дает нам 90% информации о внешнем мире, и своевременное выявление глазных заболеваний жизненно необходимо каждому человеку. Диагностический комплекс японского производства (NIDEK, SHIN-NIPPON) позволяет как определить причину снижения зрения, так и правильно подобрать очки любой сложности и контактные линзы. Добавьте к этому измерение внутриглазного давления, определение причины слезотечения и даже офтальмологическое подтверждение заболеваний центральной нервной системы по назначению невропатолога.

В общем, не стоит полагаться на удачу. Многие хронические заболевания поначалу протекают бессимптомно, но могут быть выявлены специалистами нашего центра. Точная и своевременная диагностика — необходимое условие эффективного лечения. Приходите в «НОРДИН»!



Медицинский центр «НОРДИН»: современные технологии профилактики, диагностики, лечения и реабилитации для детей и взрослых. Мы знаем, как позаботиться о вашем здоровье наилучшим образом.

Адрес медицинского центра «НОРДИН»: г. Минск, ул. Сурганова, 47-Б
Телефоны: 237-74-56, 237-74-58, 237-73-48.
РАБОТАЕМ В ПРАЗДНИЧНЫЕ И ВЫХОДНЫЕ ДНИ.

Лиц. МЗ РБ № 383 продлена 29.08.02 по 28.08.07

СРЕДА, 30 АПРЕЛЯ

6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 «Зал ожидания». Сериал.
9.15 «Медведь». Худ.фильм.
10.00 Телевизионный Дом кино.
10.25 Здоровье. Тележурнал.
10.55 Соло для дебютанта.
11.05 «Королева сердец». Сериал.
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 Комедия «Теща».
14.15 Добрый день, Беларусь!
14.45 «Москва - Минск».
15.00 Новости.
15.20 «Самая плохая ведьма». Сериал.
15.45 5 чудес.
15.55 «Вокруг шпионы». Сериал.
16.20 5 x 5.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Зал ожидания». Сериал.
19.10 Комедия «Муж моей жены».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона X.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.
00.15 Боевик «Карен Маккой - это серьезно».

8.00 Наши новости.
8.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Наши новости.
9.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
9.50 «Не только о футболе».
10.10 Детектив «Карман, полный ржи». Часть 2-я.
11.00 «Фабрика звезд-2».
11.30 Дисней-клуб: «Ллойд в космосе».
15.10 «Подводный мир Андрея Макаревича».
15.35 «Искатели».
16.05 Солдаты свободы: «Карпаты». Военная драма.
16.50 «Большая стирка».
17.50 Наши новости.
18.00 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы-2004. Сборная Грузии - Сборная России.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Кто хочет стать миллионером?»
22.05 «Золотой граммофон».
1.00 Наши новости.

РОССИЯ

7.45 Худ. фильм «Застава в горах».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 Аншлаг.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 «Бабы, вперед!»
22.10 Фильм «Основной инстинкт».

КУЛЬТУРА

15.10 Магия кино.
15.40 Ф.Мендельсон. Симфония №3 «Шотландская».
16.20 «Классики современного искусства». Деннис Оппенхайм.
16.50 «Динара Асанова». Док. фильм. Режиссер М.Чудина.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Отечество и судьбы».
18.25 Полуденные сны.
18.55 «Царская ложа». «Русские сезоны в Париже».
19.35 «Помогите Телеку».
19.45 «Слоненок заболел», «Слоненок пошел учиться». Мультфильмы.
20.05 «Валентин и Валентина». Худ. фильм.
21.35 Блеф-клуб.
22.15 Новости культуры.
22.40 «Тысяча и одна ночь «Ночного полета».

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.15 Погода на завтра.
9.20 Док. драма «Преступление и наказание».
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос».
11.00 Сегодня.
15.00 Сегодня.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 «Бандитский Петербург: журналист». Сериал.
17.20 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня».
18.40 Сериал «Улицы разбитых фонарей: смерть на пляже».
19.45 Сериал «Бандитский Петербург: журналист». 7-я серия.
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.25 «Российская империя: Анна Иоанновна - Елизавета Петровна».

5.00 «Настроение».
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Смотрите на канале».
8.05 «Разлученные». Сериал.
8.50 «Малыш и Карлсон». Мультфильм.
9.10 «Комедианты».
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Особая папка».
11.45 «Песочные часы».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик».
14.20 «Путь к себе».
14.30 «Очевидное-невероятное».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Ступеньки».
16.00 «Короли шуток». Худ. фильм.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Приглашает Борис Ноткин».
17.55 «Узы любви». Сериал.
18.40 «Путь к себе».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 Чемпионат мира по хоккею. Финляндия - Чехия.
21.30 События. Время московское.
22.10 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
22.50 «Времечко».
23.20 «Петровка, 38».
23.35 «Эротические сны Клеопатры». Худ. фильм.

EUROSPORT

9.30 Автомотоспорт. Драйв.
10.00 Футбол. Еврголы.
11.30 Футбол. Кубок Либертадорес.
12.00 Мотогонки.
12.30 Триал. Чемпионат мира.
13.00 Экстремальный спорт.
13.30 Экстремальный спорт..
14.30, 15.30 Футбол. Легенды чемпионатов Европы.
16.30 Велогонки. Тур в Швейцарии.
18.00 Мультиспорт.
18.30 Теннис. Турнир ATP.
20.00 Футбол. Кубок Либертадорес.
20.30 Мультиспорт.
20.45 Гольф. Турнир PGA. В США.
21.45 Футбол. Чемпионат Европы.
23.45 Новости Евроспорта.
0.00 Футбол. Чемпионат Европы.
2.15 Новости Евроспорта.

1

7.00 «Подъемник».
9.00 Движок.
14.00 «Интерактив».
16.00 Движок.
17.00 УльтраМикс.
19.30 People-mix.
19.40 УльтраМикс.
22.00 «120/80».
22.10 УльтраМикс.
22.30 «Про Fashion».
23.15 МегаМикс.
0.00 «Чернослив».
1.00 МегаМикс.

ЧЕТВЕРГ, 1 МАЯ

7.00 Новости.
7.15 Фильм-сказка «Про Красную Шапочку». 1-я и 2-я серии.
9.40 Худ. фильм «Рогатый бастион».
11.05 «Вечеринка с «Беседой».
11.30 Веселая семейка.
12.00 Новости.
12.20 «Все нормально, мама!»
13.00 Комедия «Сердца четырех».
14.30 «На перекрестках Европы».
15.00 Новости.
15.15 Кухня КВН.
15.30 «Вечная весна».
16.30 Худ. фильм «Американский дедушка».
17.45 Концерт А.Серова.
19.30 Комедия «Я ничего не знаю, но скажу все».
21.00 Панорама.
21.25 Мелодрама «Осторожно, двери закрываются».
23.05 Ночной эфир.
0.05 Комедия «Разбирая Гарри».

8.00 Новости.
8.10 Праздничный информационный канал.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 КВН-2003. Высшая лига.
12.25 Худ. фильм «Женитьба Бальзаминова».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 Мультфильм «Муравей Антц».
15.30 Живая природа. «Правда о змеях».
16.25 «Самая обаятельная и привлекательная».
18.00 «Поле чудес».
19.05 «Кривое зеркало».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 «Кривое зеркало».
23.30 Комедия «27 украденных поцелуев».

РОССИЯ

8.25 Любимые ВИА 70 - 80-х.
10.25 Худ. фильм «Высота».
12.15 Кино-истории Глеба Скороходова.
12.25 «В «Городке».
13.00 Вести.
13.20 Мелодрама «Вокзал для двоих».
16.05 «Фитиль». Избранное.
16.45 «Аншлаг» на Алтае.
19.00 Вести.
19.25 «Аншлаг» на Алтае.
21.10 Концерт «Александра Пахмутова. Лучшие песни».

КУЛЬТУРА

9.40 «Начальник Чукотки». Худ. фильм.
11.05 Говорит и обманывает Игорь Кио.
11.35 Концерт «История любви».
11.55 «Принцесса на горошине». Худ. фильм.
13.30 «Монологи великого Дуни». Док. фильм.
14.00 Берегите клоунов.
14.55 «Симсала Гримм. Мальчик-с-пальчик». Мультфильм.
15.30 «Два капитана». Худ. фильм.
17.05 «Симсала Гримм. Пастушка у колодца». Мультфильм.
17.30 Смехоностальгия.
18.00 Кинокомедия «Бал идиотов».
19.40 «Уличные мелодии в смокингах».
20.35 «Культурная революция».
21.30 «Гордость и предубеждение». Сериал.
23.15 «Подгитару». «Мастер Гриша».

НТВ

9.00 Сегодня.
9.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей: смерть на пляже».
10.00 Сегодня.
10.05 Концерт «Десять песен о Москве».
11.00 Сегодня.
11.05 Весь Жванецкий: в греческом зале...
12.05 Мелодрама «Любить по-русски».
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00, 16.00 Сегодня.
15.25 «Быстрее волн». «Профессия - репортер».
15.55 Комедия «Не послать ли нам... гонца?».
18.00 «Сегодня».
18.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей: труп из зоопарка».
19.35 «И жизнь, и слезы, и любовь».
21.55 Детектив «Парк Горького».

6.05 Комедия «Весна».
8.00 «Москва смеется».
8.25 «Растрепанный воробей». Мультфильм.
8.45 «Аленький цветочек». Мультфильм.
9.25 «Комедианты».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Старики-разбойники». Худ. фильм.
11.55 «Неприрученная амазонка». Сериал.
12.25 Юрий Яковлев. «Годы и роли».
13.00 События. Время московское.
13.15 «По улицам комод водили». Худ. фильм.
14.25 «Мода non-stop».
14.50 «Василиса Прекрасная». Мультфильм.
15.15 «Сердца трех». Худ. фильм.
17.15 «Ностальгия».
18.10 Прогноз погоды.
18.15 Праздничный концерт.
21.00 События. Время московское.
21.30 Боевик «Крутые: смертельное шоу».
23.35 «Суперполицейский». Худ. фильм.

EUROSPORT

9.30 Футбол. Чемпионат Европы.
13.30 Футбол. Лига чемпионов.
14.00 Мотокросс. Чемпионат мира.
14.30 Теннис. Турнир WTA.
15.00 Парусный спорт.
16.00 Футбол. Чемпионат Европы.
16.30 Велогонки. Тур Романди.
18.00 Футбол. Чемпионат Европы.
18.30 Теннис. Турнир ATP.
19.45 Новости Евроспорта.
20.00 Футбол. Чемпионат Европы.
20.30 Футбол. Кубок Либертадорес.
22.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
23.30 Новости Евроспорта.
23.45 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
1.15 Бокс. Международные соревнования.
1.30 Триал. Чемпионат мира.
2.15 Новости Евроспорта.

1

8:00 Движок.
12.00 Автопрограмма.
12.30 Движок.
17.00 Музыка.RU.
18.00 УльтраМикс.
19.30 People-mix.
19.40 УльтраМикс.
23.00 МегаМикс.

ПЯТНИЦА, 2 МАЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 «Зал ожидания». Сериал.
9.15 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
10.00 Сад мечты. Передача для дачников.
10.25 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
10.50 Кухня КВН.
11.05 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 С.Станюта в военной драме «Мама, я жив!».
14.15 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.15 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.45 5 чудес.
15.55 «Вокруг шпионы». Анимационный сериал (Международный французский канал).
16.20 5 x 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Зал ожидания». Сериал.
19.10 Комедия «Быть влюбленным».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
22.50 Зона X.
23.00 Новости.
23.15 Премьера. М.Йовович в криминальной драме «Дом на Турецкой».



8.00 Наши новости.
8.05 Знаменитая комедия «Ва-банк».
9.00 Наши новости.
9.05 Комедия «Ва-банк».
9.55 Приключенческий фильм «Три мушкетера». «Подвески королевы».
15.20 Спасатели. Экстренный вызов.
15.45 «Короли смеха». Марсель Марсо.
16.15 Комедия «Поймет лишь одинокий».
18.00 Наши новости.
18.10 Комедия «Московские каникулы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Праздничный концерт.
23.10 Наши новости.
23.25 Курт Рассел в триллере «Незаконное вторжение».



7.55 «Фитиль». Избранное.
8.30 Необыкновенный концерт.
16.55 **«Бархатные ручки».** Комедия Кастеллано и Пиполо (Италия, 1980). Инженер Гвидо изобрел сверхпрочное стекло, что очень не понравилось ворам. Мошенники с помощью девушки, в которую влюблен Гвидо, пытаются перетянуть его на свою сторону... В ролях: Адриано Челентано и Элеонора Джорджи.
19.00 Вести.
19.25 **«Сестры».** Боевик Сергея Бодрова-мл. (Россия, 2000). Спасаясь от преследования бандитов, девочки пытаются найти прибежище у дальних родственников, живущих в деревне. Но глава тамошнего семейства не пускает их в дом, чтобы не накликать беду на свою голову... В ролях: Оксана Акиньшина, Катя Горина, Татьяна Колганова и Роман Агеев.
21.05 Алла Пугачева, Филипп Киркоров, Николай Басков, Наташа Королева и другие в «Праздничном шоу Валентина Юдашкина».



15.05 **«В четверг и больше никогда».** Драма Анатолия Эфроса («Мосфильм», 1977). Молодой московский врач перед свадьбой решает навестить мать, которая живет в таежном поселке. Но там, куда летит Сергей, его ждет и любит Варя. Предстоит мучительный разговор... В ролях: Олег Даль, Любовь Добржанская, Иннокентий Смоктуновский и Вера Глаголева.
16.35 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
17.15 «День чудесный». Мультфильм.
17.30 **«Жил-был полицейский».** Полицейский боевик Жоржа Лотнера (Франция, 1971). Полицейскому Кампана удается внедриться в логово наркомафии под видом брата убитого гангстера. Для большего правдоподобия вдова одного из товарищей Кампана и ее маленький сын исполняют роли жены и ребенка «уголовника»... В ролях: Мишель Константен, Мирей Дарк и Эрве Ильен.
19.05 «Неистовый Валерий Гергиев». 50-летие маэстро.
20.00 «Московской оперетте - 75 лет!» Юбилейный гала-концерт.
21.30 По вашим просьбам. «Гордость и предубеждение». Сериал (Великобритания, 1995). Режиссер С.Лэнгтон.
23.15 Вечера с Александром Дольским.
23.40 «Жил-был Козявин». Мультфильм для взрослых.



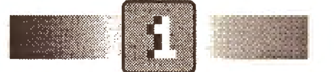
9.00 Сегодня.
9.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей: труп из зоопарка».
10.00 Сегодня.
10.05 «Кулинарный поединок»: «Рыбный день».
11.00 Сегодня.
15.00, 16.00 Сегодня.
15.20 «Просто Мария и другие». «Профессия - репортер».
15.45 Ролан Быков, Лев Дуров и Александр Белявский в детективе «Серые волки».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей: ловушка для Мамонта».
19.35 Боевик «Солнечный удар».
21.30 Питер Гэбриэл, Род Стюарт, Блю и другие на музыкальном фестивале «Сан-Ремо-2003».



6.25 **«Тень».** Музыкальная комедия Надежды Кошеверовой («Ленфильм», 1971) по пьесе Евгения Шварца. В один прекрасный день молодой ученый обнаруживает, что его тень зажила собственной жизнью и стала вершить коварные и черные дела. В ролях: Олег Даль, Марина Неелова и Людмила Гурченко.
8.00 «Москва смеется».
8.25 «Друзья-товарищи». Мультфильм.
8.45 Мультпарад. «Высокая горка», «Волшебное кольцо».
9.25 «Комедианты».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Семь невест ефрейтора Збруева». Худ. фильм.
11.55 «Шире круг». Праздничный концерт.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Шире круг». Продолжение концерта.
13.55 «Двойной портрет».
14.25 Мастера. Эраст Гарин.
15.15 **«Сердца трех -2».** Приключенческий фильм Владимира Попкова (Украина, 1993). Множество приключений ожидает друзей, ищущих сокровища старого Моргана, а когда к ним присоединяется красавица королева племени инков, отношения внутри любовного четырехугольника становятся и вовсе запутанными... В ролях: Алена Хмельницкая, Владимир Шевельков и Сергей Жигунов.
17.40 **«Три дня Кондора».** Триллер Сидни Поллака (США, 1975). Джоэль Тернер - аналитик, занимающийся добыванием материалов, полезных для спецслужб, у своих опекунов из ЦРУ числился под именем Кондор. Внезапно все его коллеги по учреждению были убиты, а сам он превратился в объект охоты неизвестных ему сил... В ролях: Роберт Рэдфорд, Фэй Данауэй и Макс фон Сюдов.
19.55 Чемпионат мира по хоккею. Матч второго этапа. Трансляция из Финляндии. (В перерыве - «События. Время московское».)
22.25 Прогноз погоды.
22.30 **«Жара».** Криминальная драма Ива Буассе (Франция, 1983). В Чикаго совершено ограбление века. Полиция занята поисками Джимми Копа - единственного уцелевшего налетчика, вынесшего из банка миллиард долларов. Обезумевший от страха Джимми решает закопать деньги, и за ним начинается настоящая охота... В ролях: Миу-Миу, Ли Марвин и Жан Карме.
0.10 Эксклюзив. Smokie в Москве.



9.30 Футбол. Чемпионат Европы Евро-2004.
12.00 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
14.00 Футбол. Чемпионат Европы Евро-2004.
14.30 Теннис. Турнир WTA в Польше.
16.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
17.00 Велогонки. Тур Романди в Швейцарии.
18.15 Новости Евроспорта.
18.30 Теннис. Турнир ATP в Германии.
20.00 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
21.00 Автомотоспорт. Новости.
21.05 Автомотоспорт. Формула.
21.15 Супергонки по выходным. Журнал.
22.15 К1. Мировой Гран-при в Японии.
23.15 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
2.15 Новости Евроспорта.



7.00 «Подъемник». Информационно-развлекательная программа в прямом эфире.
9.00 Движок.
14.00 «V.I.P.ония».
16.00 Движок.
17.00 УльтраМикс.
19.30 People-mix.
19.40 УльтраМикс.
22.00 «120/80». Информационная программа.
22.10 УльтраМикс.
22.30 «20-ка первых».
23.30 МегаМикс.

СУББОТА, 3 МАЯ



6.00, 7.00, 8.00, 9.00 Новости.
6.10, 7.10, 8.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 «Зал ожидания». Сериал.
9.15 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
10.05 Існасць. Духовная программа.
10.30 Здоровье. Тележурнал.
10.55 Путешествие дилетанта. История д. Беница.
11.10 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
12.00 Новости.
12.10 Планета АРТ.
12.45 Лирическая комедия «Доброй ночи!».
14.25 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Минского района.
15.00 Новости.
15.15 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.40 5 чудес.
15.55 Хоккей. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Финляндии.
18.25 Новости.
18.40 «Зал ожидания». Сериал.
19.30 Худ. фильм «Невесты счастливчика Люка».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
22.50 Зона X.
23.00 Новости.
23.15 Боевик «Голубой лед».
1.00 Ночной музыкальный эфир.



8.00 Наши новости.
8.05 Комедия «Ва-банк II, или Ответный удар».
9.00 Наши новости.
9.05 Комедия «Ва-банк II».
9.45 Приключенческий фильм «Три мушкетера». «Месть миледи».
15.20 Теория невероятности. «По ту сторону жизни».
15.45 «Подводный мир Андрея Макаревича».
16.15 Комедия «Все будет хорошо».
18.00 Наши новости.
18.10 Первомайский «Ералаш».
18.30 Олег Газманов, Лайма Вайкуле, Михаил Боярский в концерте «Народная марка» в Кремле».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным. Специальный выпуск.
22.05 «Фабрика звезд-2».
23.25 Наши новости.
23.40 Премьера. Триллер «Джиперс Криперс».



7.40 Золотой ключ.
8.00 «Сборная России». Спортивная программа.
8.25 Утренняя почта.
9.00 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
9.30 «Сто к одному». Телеигра.
17.00 Комната смеха.
18.05 Говорит и показывает Михаил Задорнов.
19.00 Вести.
19.25 **«Захват».** Боевик Эндрю Дэвиса (США, 1992). Команда американского линкора «Миссури» готовится отметить день рождения капитана. Но судно захватывают террористы. На их пути встает бывший спецназовец, а ныне судовой кок. В ролях: Стивен Сигал, Томми Ли Джонс и Гэри Бьюзи.
21.30 **«Тайны Лос-Анджелеса».** Детектив Кертиса Хэнсона (США, 1997). Наркомафия должна быть обезврежена. Полицейские Эд и Бад расследуют дело об убийствах людей, причастных к наркобизнесу. Им удалось установить, что нечистым делом занимался и высокопоставленный полицейский чин... В ролях: Гай Пирс, Рассел Кроу и Ким Бейсингер.



14.45 Ж.-Б.Мольер. «Амфитрион». Премьера телеверсии спектакля Государственного академического театра им. Евг.Вахтангова.
17.10 Магия кино.
17.40 «В вашем доме». Галина Вишневская.
18.20 **«Туалет был заперт изнутри».** Комедия Патриса Леконта (Франция, 1975). С автобусным контролером Гаспаром Газюлем произошла пренеприятнейшая история. Гаспар исчез бесследно в запертом изнутри туалете, как будто его никогда не существовало. Инспектор Ришар и его помощник Шарль Боньe вынуждены приступить к поискам контролера... В ролях: Колюш, Жан Рошфор, Ролан Дюпийар и Даниэль Эвену.
19.35 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
20.15 Вечера в театре «Школа современной пьесы».
21.00 Новости культуры.
21.20 «Великие романы двадцатого века». Марта Гелхорн и Эрнест Хемингуэй.
21.50 По вашим просьбам. «Гордость и предубеждение». Сериал (Великобритания, 1995). Режиссер С.Лэнгтон.
23.30 Вечера с Александром Дольским.



9.00 Сегодня.
9.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей: ловушка для Мамонта».
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос»: «Дискотека в детской».
11.00 Сегодня.
15.00, 16.00 Сегодня.
15.15 Спорт «Лотто 6 из 49».
15.20 Воспоминания о мае. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
15.50 Комедия «Возвращение мушкетеров» (Великобритания - Франция - Испания).
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей: исчезновение».
19.30 Майкл Дуглас и Гвинет Пэлтроу в детективе «Идеальное убийство».
21.40 Супербокс. «Шугар» Рэй Леонард против Вилфредо Бенитеса.
22.35 Эротический фильм «Пожирательница мужчин».



6.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
7.30 «Православная энциклопедия».
8.00 Мультпарад. «Шоу Рена и Стимпи», «Как казаки на свадьбе гуляли».
8.45 «Утренняя звезда». Музыкальный конкурс.
9.25 «Я - мама».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Звезда автострады».
10.30 **«Трембита».** Музыкальная комедия Олега Николаевского (Свердловская к/ст, 1968). После войны в Закарпатье появляется Богдан Сусик, бывший дворецкий графа Шенброка. Только ему известно о тайнике сбежавшего помещика... В ролях: Евгений Весник, Ольга Аросева и Николай Трофимов.
12.10 «Неприрученная амазонка». Сериал.
12.35 «Парижские откровения».
13.00 События. Время московское.
13.20 «Антимония». Интерактивная игра.
14.00 «Очевидное-невероятное».
14.30 «Весна опять вернется...» Юбилейный концерт Евгения Доги.
15.30 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
16.45 «Репортер» с Михаилом Дегтяревым.
17.05 «Зайчишка заблудился». Мультфильм.
17.15 Мастера. Рина Зеленая.
18.05 «Чисто английское убийство». Сериал.
19.55 Чемпионат мира по хоккею. Матч второго этапа. Трансляция из Финляндии. (В перерыве - «События. Время московское».)
22.25 Прогноз погоды.
22.30 «Мода non-stop».
23.05 «Одержимая Мадонна». Док. фильм.
23.55 **«Аморальные истории».** Эротический фильм Валериана Боровчика (Франция, 1974). Четыре новеллы - любовные игры современной молодежи и экскурсы в далекую историю, включая страшные приключения венгерской графини Эржебет Батори и Лукреции Борджиа... В ролях: Лиз Данвер, Фабрис Луккини, Палома Пикассо и Флоранс Беллами.



9.30 Футбол. Кубок Либертадорес.
11.30 Футбол. Чемпионат Европы Евро-2004.
12.00 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
14.00 Футбол. Чемпионат Европы Евро-2004.
14.30 Теннис. Турнир WTA в Польше.
16.00 Футбол. Чемпионат Европы Евро-2004.
16.30 Велогонки. Тур де Романди в Швейцарии.
18.00 Новости Евроспорта.
18.15 Теннис. Турнир ATP в Германии.
19.45 Теннис. Турнир WTA в Польше.
21.00 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
23.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
23.30 Экстремальный спорт. Посадочный талон.
0.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Суперкросс. Чемпионат мира в США.
2.15 Мультиспорт. Всякая всячина.
2.45 Новости Евроспорта.



7.00 «Подъемник». Информационно-развлекательная программа в прямом эфире.
9.00 «120/80». Информационная программа.
9.10 Движок.
14.00 «Интерактив».
16.00 Движок.
17.00 УльтраМикс.
19.30 People-mix.
19.40 УльтраМикс.
22.00 Автопрограмма.
22.30 УльтраМикс.
23.00 МегаМикс.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 МАЯ



7.00 Новости.
7.15 «Бельфегор». Мультсериал.
7.40 5 чудес.
7.50 Мультиклуб.
8.35 Арсенал.
9.05 Алхимия слова.
9.10 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
9.40 Экран индийского кино. «Побег».
11.15 Сад мечты. Передача для дачников.
11.45 Наше наследие. Дворец Тизенгауза в Поставах.
12.00 Новости.
12.20 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
13.00 «Ваше лото».
13.40 Святыни Беларуси. «Свято-Никольский собор в Могилеве».
14.05 Детективный сериал «Чисто английские убийства».
15.00 Новости.
15.15 «Кассиопея». Познавательный сериал (Международный французский канал).
15.55 Хоккей. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Финляндии.
18.25 Клип-обойма.
19.05 Мелодрама «Барышня-крестьянка».
21.00 Панорама: события недели.
21.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.15 Бокс. Бои сильнейших профессионалов мира. Оскар Дела Хойя - Йори. Бой Кампас. Трансляция из США.
23.10 Биографическая драма режиссера О.Стоуна «Группа «Дорз».



8.00 Детский сериал «Твинисы».
8.20 Ералаш.
8.30 Армейский магазин.
8.55 Дисней-клуб: «Легенда о Тарзане».
9.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Юкки открывает Диснейленд».
10.15 Песня года. Часть 1-я.
13.35 Дисней-клуб: «Геркулес».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Властелин вкуса» с Валдисом Пельшем.
15.05 «Кумиры». Татьяна Иванова.
15.30 Ток-шоу «Выбор».
16.10 «Клуб путешественников» с Юрием Сенкевичем.
16.50 «Короли смеха». Юрий Никулин.
17.45 Живая природа. «Прогулки с динозаврами», «Банды лемуров».
18.40 Премьера. КВН-2003. Премьер-лига. Первая игра сезона.
20.30 Контуры.
21.10 Боевик «Миссия невыполнима».
23.10 ОНТ представляет: «Ралли «Беларусь-2003».
23.50 Боевик «Ураган».



9.15 Утренний разговор с Дмитрием Киселевым.
9.40 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.10 Худ. фильм «Приходите завтра».
12.00 Сам себе режиссер.
13.00 Вести.
13.20 Вокруг света.
14.15 Диалоги о животных.
15.20 Аншлаг.
16.20 **«Последний киногерой».** Приключенческий фильм Джона Мактернана (США, 1993). Школьник Данни Мэдиган бредит киносериалом про Джека Слэйтера, которого играет Арнольд. Данни становится проводником Джека в реальном мире, куда проник кровожадный маньяк-убийца. В ролях: Арнольд Шварценеггер, Остин О`Брайен и Энтони Куин.
18.50 В «Городке».
19.00 Вести.
19.25 **«Захват-2».** Боевик Джеффа Мэрфи (США, 1995). Террористы захватывают пассажирский поезд, чтобы, разместив на нем специальную аппаратуру, получить возможность управлять специальным спутником НАСА, снабженным лазерным оружием. Но на их несчастье этим же поездом следует бывший командир морской пехоты Кейси Райбек со своей племянницей. В ролях: Стивен Сигал, Эрик Богосян и Кэтрин Хэйгл.
21.25 Максим Галкин, Лариса Долина, Владимир Винокур и другие в праздничном концерте «Николай Басков и его друзья».
0.15 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Испании. Трансляция из Барселоны.



11.05 «Петербург-300». «Я болею за «Зенит». Документальный фильм. Режиссер Д. Неймайд.
11.20 «Рыцари смеха». Любимые киногерои.
11.50 Недлинные истории.
12.05 «Приключения Гекльберри Финна». Худ. фильм (США, 1960). Режиссер М.Кертиц. 3-я и 4-я серии.
13.05 «Симсала Гримм. Приключения бременских музыкантов». Мультфильм (Германия, 1999).
13.30 «Дар дождей. Великие реки Африки». Фильм 2-й. «Замбези. Могущественная река».
13.55 Черные дыры. Белые пятна.
14.50 «Памяти маэстро». «Е.Светланов - прерванная кульминация».
15.30 Шедевры мирового музыкального театра. Опера П.Масканьи «Сельская честь».
17.05 «Смех и горе у Бела моря». Мультфильм.
18.05 Звездные годы «Ленфильма».
18.45 **«Никаких проблем».** Комедия Жоржа Лотнера (Франция, 1975). Раненый мужчина случайно попадает в дом к Аните Буше, где и умирает. Анита, только что вышедшая из тюрьмы, не хочет новых неприятностей и пытается избавиться от трупа... В ролях: Миу-Миу, Жан Лефевр и Патрик Дэваэр.
20.25 «Гомоза». Ведущий И.Иртеньев.
20.50 «Больше, чем любовь». Великий князь Михаил Александрович и графиня Наталия Брасова.
21.30 «Замки ужасов». Документальный сериал (Великобритания, 2001).
22.00 **«Девушки».** Комедия Май Цеттерлинг (Швеция, 1968). Три героини гастролируют с театральной труппой, играющей «Лисистрату» Аристофана. Одна переживает, что муж завел себе двух любовниц, вторая не может смириться с тем, что любовник не хочет на ней жениться, а третью гложет, что ее муж - домохозяин и нянька... В ролях: Биби Андерсон и Эрланд Юсефсон.



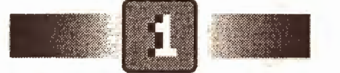
9.00 Сегодня.
9.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей: исчезновение».
10.00 Сегодня.
10.05 Программа Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.40 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
11.05 Весь Жванецкий: после вчерашнего...
12.05 Мелодрама «Американская дочь».
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00, 16.00 Сегодня.
15.15 Играем в «Кено».
15.20 Экстремальный контакт: путешествие в логово барракуды.
15.45 «Обратная сторона лекарств». Ток-шоу «Принцип домино».
17.00 Сегодня.
17.05 «Национальная безопасность: интеллект на вывоз». Расследование НТВ.
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей: отсутствие доказательств».
19.50 Комедия «Ландыш серебристый».
21.40 Стив Гуттенберг, Элизабет Макговерн и Изабель Юппер в триллере «Окно в спальне».
23.50 Гангстерский сериал «Клан Сопрано».



6.25 «Отчего, почему?» Программа для детей.
7.30 «АБВГДейка».
8.00 Мультпарад. «Шоу Рена и Стимпи», «Волшебник Ох».
8.45 «Светлый праздник». Концерт Людмилы Рюминой.
9.15 «Наш сад».
9.40 «Лакомый кусочек».
10.00 События. Время московское.
10.15 **«Соломенная шляпка».** Музыкальная комедия Леонида Квинихидзе («Ленфильм», 1974). Герой фильма вынужден жениться, так как у него полно долгов и к тому же на браке настаивает отец невесты, но в дело вмешивается лошадь, предпочитающая итальянскую соломку. В ролях: Андрей Миронов, Екатерина Васильева и Владислав Стржельчик.
12.25 Василий Мищенко в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
14.25 «Мир дикой природы». Сериал.
14.50 «Приключения барона Мюнхгаузена». Мультфильм.
15.15 «Сказка о Золотом петушке». Мультфильм.
15.45 «Детектив-шоу».
16.30 «Десять негритят». Худ. фильм.
18.50 Прогноз погоды.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Чемпионат мира по хоккею. Матч второго этапа. Трансляция из Финляндии. (В перерыве - «События. Время московское».)
22.30 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.10 «Серебряный диск».



9.30 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
11.30 Формула 3000. Международный чемпионат в Италии.
12.30 Мотогонки. Гран-при Германии.
16.00 Велогонки. Тур де Франс.
19.00 Футбол. Чемпионат Европы среди юниоров в Германии.
20.45 Автогонки. Кубок Европы в Италии.
21.30 Мотогонки. Гран-при Германии.
23.00 Автогонки. Американская серия Ле Мана в Сономе, США.
0.00 Новости. СпортЦентр.
0.15 Автогонки. Американская серия Ле Мана в Сономе, США.
1.00 Велогонки. Тур де Франс.
1.45 Бокс. Международные соревнования.
2.15 Новости. СпортЦентр.



8.00 Движок.
12.00 «Чернослив». Культурологическое шоу.
13.00 «Про Fashion». Модная программа.
13.45 Движок.
17.00 Музыка.RU.
18.00 УльтраМикс.
19.30 People-mix.
19.40 УльтраМикс.
23.00 МегаМикс.

Астрологический прогноз

от Игоря Кирюшина на 28 апреля — 4 мая

Астропрогноз отражает естественный социально-психологический фон, действующий в природе и представляющий собой усредненную величину. При составлении индивидуального прогноза (гороскопа) учитываются дата, место и точное время рождения.



Профессиональные и денежные амбиции могут привести к напряженности в отношениях с другими. Возможны трения с начальством, особенно во вторник и среду. Понадобится особая дисциплина. Увлекаться грандиозными проектами не следует, поскольку воплотить их в жизнь вряд ли удастся. Синица в руке окажется явно предпочтительнее журавля в небе.



Вы окажетесь в приятном обществе, а ваши романтические чувства будут очень сильными. Активность в денежных делах будет вознаграждена. Удачные дни — понедельник и вторник, которые предвещают успех у противоположного пола, доход и дорогие приобретения. Это благоприятное время для романтических отношений, флирта, любви и сексуальных связей.



В начале недели предстоят большие траты. Потребуются особая практичность и реализм, чтобы избежать распыления сил, прожектов и праздной бездеятельности. Особые надежды на большой успех в профессиональных или финансовых делах, скорее всего, не оправдаются. Подходящая неделя, скорее, для отдыха и творческих грез, чем для продуктивной работы.



В начале недели звезды предвещают успех в романтических и любовных отношениях, а также укрепление лирических чувств на долгое время. Ожидается приятное и дорогое приобретение. В отношениях с другими не следует настаивать на своей точке зрения, иначе возможны серьезные недоразумения, особенно во вторник и среду. Не начинайте финансовый проект.



О продуктивной и серьезной работе придется забыть. Развлечения, красивый стиль жизни и любовные дела — вот что окажется в фокусе внимания. Сильные романтические чувства могут накрыть с головой. В этой связи предстоят большие финансовые издержки в выходные, конечно, если ваши резервы не истощатся раньше. Нет никакого смысла рисковать в денежных вопросах.



В понедельник и вторник вы сможете урегулировать трудности в отношениях с противоположным полом и добиться прогресса в любовных делах. Это позволит поднять их на более высокий уровень и сохранить приятные воспоминания. Возможно, появятся какие-либо возможности для заработка. Во вторник и среду избегайте тщеславия и не реагируйте на критику.



Предвидится удача в любовных и денежных вопросах. Вас ждет встреча с симпатией, которая может перерасти в сильное чувство. Увеличится вероятность дохода, если имеется возможность заработать. Благоприятные дни — понедельник и вторник. Через деловые контакты могут открыться новые перспективы в личной жизни. Не исключено роскошное приобретение.



В понедельник и вторник добивайтесь успеха в любовных и романтических делах или покупайте красивые, дорогие вещи. Во вторник и среду остерегайтесь тщеславия, споров с начальством и повременнте с денежными инвестициями. В пятницу предавайтесь космической любви, а в субботу и воскресенье избегайте очень заманчивых финансовых предложений и планов.



Личная жизнь получит мощный импульс. Предстоят важная встреча с симпатичным представителем противоположного пола и приятный вечер в его обществе. В области заработка также возможны некоторый прогресс и разворачивание активной деятельности. Удачные дни — понедельник и вторник, обещающие успехи в любви, переживание радости и крупные траты на роскошь.



Ваши планы могут оказаться неосуществленными, поскольку замыслы слишком масштабны для сил, времени и средств. Вы можете быть вовлечены в непродуктивный бизнес. Однако стремление к прогрессу в работе можно только приветствовать. Будьте внимательны в отношениях с начальником. Остерегайтесь пренебрежения своими обязанностями. Предстоят большие расходы.



Возрастут претензии на успех в карьере и финансах. Придется засучить рукава и умело организовать рабочее время, чтобы достичь целей. Однако до практической реализации замыслов дело может и не дойти, поскольку вы будете увлечены заманчивыми перспективами в любовных делах и развлечениях. В начале недели вы сможете стабилизировать тесные личные отношения.



Предстоит интересная романтическая встреча, в личной жизни наступит улучшение, причина которого — ваши возросшие активность и решительность. Вы, скорее всего, столкнетесь с сильным чувством. Финансовое положение может улучшиться. Благоприятные дни — понедельник и вторник, которые предвещают судьбоносные события в любви или роскошные приобретения.

Наши люди

Рассказы на холсте

Екатерина ТКАЧЕНКО

У курдского народа нет знаменитых художников. Художественное образование для большинства курдов недоступно. Абдула Азиз Ибрагим — художник-самоучка. Первые масляные пейзажи он написал в Беларуси. Его мечта — организовать выставку своих работ, в которых он расскажет о Курдистане и Беларуси. Он любит их одинаково.



Абдула Азиз Ибрагим — художник-самоучка

— Я всегда мечтал учиться на художника или архитектора, но жизнь распорядилась по-другому, — рассказывает Абдула Азиз Ибрагим. — Я родился на севере Сирии, в местечке Аль-Камыши. Отец был состоятельным крестьянином, имел землю, трактор, никогда не отказывал соседям, которые приходили к нему за помощью... Потом была земельная реформа 1968 года, после которой сирийские власти начали забирать у крестьян землю. Все, кто оказал им сопротивление, в том числе и мой отец, оказались за решеткой...

Спустя 6 месяцев в стране произошел переворот. Крестьяне вышли на свободу, однако землю обратно так и не получили. Поселок в Аль-Камыши, где жили курды, при новом режиме считался неблагонадежным. И потому власти как будто забыли о его существовании. Новшества цивилизации обходили Аль-Камыши стороной. Быт курдов сохранил свою первозданность: в поселке не было ни заасфальтированных дорог, ни электричества, ни водопровода. Каждое утро с восходом солнца женщины, покрыв головы платками, собирались у старинного колодца... Таким запомнил Азиз свой Курдистан. Именно детские воспоминания сегодня стали источником вдохновения для художника.

Бедность, с которой столкнулась семья Абдулы Азиза после земельной реформы, не позволила юноше завершить учебу в Дамасском университете. Но благодаря поддержке друзей отца Абдуле Азизу предложили учиться в Советском Союзе.

— Когда я приехал в Минск, все еще не терял надежды поступить на архитектурный факультет, — вспоминает Абдула Азиз. — Но, чтобы положительно решить этот вопрос, необходимо было получить разрешение Министерства образования СССР. И я стал учиться на химическом факультете БГУ по специальности «органическая химия». Там и познакомился со своей будущей женой Еленой.

После окончания учебы Абдула Азиз и его супруга вернулись в Сирию. Азиз отслужил в армии и нашел работу по специальности. Затем семья снова уехала в Беларусь. Спустя несколько лет Азиз начал рисовать.

Его первыми работами стали белорусские пейзажи: золотистая осень, изогнутое русло Свислочи, склоненные над водой деревья. Другой цикл работ он посвятил родному Курдистану. Это — залитая солнцем земля, глиняные дома, крестьянские хлебопекарни и чудесные оазисы посреди пустынной курдской земли. На дальнем фоне одной из картин художник изобразил три горы. Для Абдулы Азиза это — символ Курдистана, разделенного между Сирией, Турцией и Ираком.

Зимой мастерской Азизу служит кухня, где он раскладывает холсты и разводит краски. Летом перебирается творить на балкон. Он мечтает запечатлеть начало весны в Курдистане. В эти дни все живое на земле тянется к солнцу, крестьяне выгоняют овец на пастбища. Азиз не раз наблюдал, как мать и отец стригли овец, а кольца шерсти падали на землю аккуратной горкой.

— Мои родители так и не научились читать и писать, — рассказывает художник. — Сирийские власти приложили немало сил, чтобы мы остались темным народом. Курды пережили много горя. Когда-нибудь я расскажу об этом в своих картинах. В наших селениях редко встретишь танцующих и поющих людей. Но в то же время горе не озлобило курдов. Мои родители остались такими, какими были в молодости: добрыми, гостеприимными, бесхитростными. Мне часто хочется рисовать их, свою улицу, дом. Так я смогу рассказать о нашей культуре белорусам. И в этом я вижу свое служение двум народам.

В Штатах танцуется лучше

Отдел культуры

Игорь и Полина Пилипенчук, жители города Таусон (штат Мериленд) и граждане Беларуси, стали лучшими исполнителями бальных танцев в США. А в июне они собираются в Токио на мировой чемпионат, чтобы защищать честь Америки.

В прошлом месяце чета белорусов выиграла национальное первенство США по бальным танцам, проходившее в Эшвиле, штат Северная Каролина. Не исключено, что в июне их назовут лучшими в мире, сообщает Baltimore Sun.

Пилипенчуки женаты с 1985 года, а в Штаты приехали в 1994-м. На родине они занимались преподаванием танцев, были победителями соревнований танцоров-любителей. Однажды американские друзья познакомили их с чемпионкой по латиноамериканским танцам Гленис Ди, руководившей студией в Таусоне и как раз подыскивавшей пару, которая могла бы у нее работать. Она профинансировала переезд Пилипенчуков в Америку и с тех пор тренирует их.

Игорь и Полина все еще остаются гражданами Беларуси и не уверены, что хотят подавать документы на получение грин-карты и американских паспортов. При этом 40-летний Игорь и 38-летняя Полина вполне комфортно чувствуют себя в своем доме в Таусоне, где вместе с ними живет их 17-летний сын Николай, тоже танцор. В Америку, по их словам, они переехали потому, что там больше возможностей для профессионального роста и соревнований.

С 1999 года Пилипенчуки сами руководят танцевальной студией, проводя занятия почти ежедневно, а по субботам устраивая танцевальные вечера для всех и показательные выступления самых способных учеников. Ученики же у них от 4 до без малого 80 лет от роду.

Игорь и Полина начали заниматься танцами с раннего возраста. Эту же советскую традицию приучать детей к музыке и танцам они пытаются перенести и на американскую почву, утверждая, что танцы хорошо дисциплинируют малышей и потом, мол, они это оценят.

На протяжении пяти последних лет Пилипенчуки выступали на национальных первенствах США по бальным танцам, в которые в классическом варианте входят десять наименований: вальс, танго, венский вальс, фокстрот, квикстеп, а также пять латиноамериканских танцев: ча-ча-ча, самба, румба, пасодобль и джайв. В этом году они наконец стали победителями и теперь поедут на мировой чемпионат, который собирает участников из 30–40 стран и проводится каждый год в новом месте.

Красавица

МИССия приятная во всех отношениях

Отдел культуры

Красота и обаяние белорусок — наше несомненное национальное достояние, причем неподвластное времени. А посему у участниц конкурса «Миссис мира», который пройдет в июне в Лас-Вегасе, есть дополнительный повод повалноваться. Впервые в нем будет участвовать представительница нашей страны — дизайнер и модель минского агентства Zara Наталья Кондратенко.

Внимание организаторов конкурса привлекли фотографии Натальи, размещенные в интернет-каталоге агентства. И поскольку в Беларуси свою «миссис» не выбирают, решили пригласить именно ее.

Наталье Кондратенко 31 год, она замужем, воспитывает двоих сыновей 8 и 9 лет. Сейчас она учит английский язык с репетитором и готовит наряды для конкурса: участницам смотра предстоит выйти на подиум в национальных костюмах, купальниках и вечерних платьях. Дизайн своего вечернего наряда Наталья разработала сама.

Ожидается, что конкурс «Миссис мира» соберет представительниц 45 стран. Кстати, там же, как уже сообщала «БДГ», будет бороться за очередную корону и «Миссис Россия» Анжелика Агурбаш (так после замужества представляется наша певица Лика Ялинская). Между прочим, гражданство она не меняла, так что за океаном предстанут сразу две белорусские красавицы.

Шампанского Хрусталеву!

Екатерина ХАРИНА

Ректор Белорусского национального технического университета (БНТУ) профессор Борис Хрусталев вошел в пятерку лучших ректоров Содружества. Но сам Борис Михайлович считает, что этот «подарок» ему сделали преподаватели и студенты родного вуза.

На прошлой неделе в Минск с III Всероссийской олимпиады по экономическим финансовым дисциплинам и вопросам управления, на которую приглашаются вузы стран СНГ, вернулись члены сборной команды Белорусского национального технического университета (БНТУ). Вернулись с триумфом.

Из 1808 научных работ, участвующих в конкурсе, 6 принадлежали нашим землякам, и все они получили премии. Правда, Белорусский национальный технический университет (БНТУ) имел небольшие привилегии. Во-первых, выступал как непрофильный вуз, а во-вторых — какой-никакой, но иностранец. Хотя приоритет российское судейство старалось отдавать своим высшим школам, белорусы, как видите, не остались без наград.

Как заметил в беседе с корреспондентом «БДГ» заместитель проректора БНТУ по научной работе профессор Владимир Соломахо, БНТУ специально не пропускает ни одной олимпиады, чтобы завоевывать международный авторитет и постоянно учиться у своих коллег.

— В конкурсе жюри рассматривает в отдельности каждую студенческую работу, и наряду с персональным участием в различных номинациях дается оценка в целом организации работы вуза, — сказал Владимир Соломахо. — В прошлом году Россия признала победителем команду МГУ и ректора Садовничего. А в этот раз, учитывая заслуги прошлых лет, когда мы выставляли около двух десятков работ, победителем назвали наш университет. Как следствие этой командной победы, ректор БНТУ профессор Борис Хрусталев был объявлен лучшим ректором. Это как в спорте: победил спортсмен, но тренера иногда тоже награждают.

Честно говоря, в самом БНТУ к победе относятся очень спокойно и ажиотажа по ее поводу не создают. Сам Борис Михайлович Хрусталев скромно постарался уйти от разговора о своих заслугах, ссылаясь на катастрофическую нехватку времени. Он рассматривает свое новое звание исключительно как победу преподавателей родного университета и своих студентов, а не как личный успех.

медицинские услуги

Юбилей



Скандал в «Сохо»

Арсений МАКОВСКИЙ

18 апреля, в ночь с пятницы на субботу, в милицию не раз поступали звонки от лиц преимущественно пожилого возраста с жалобами такого рода: «В магазине прямо посреди города собрались вызывающе одетые люди, пьют, шумят, раздеваются, женщины и мужчины танцуют, представьте себе, голые, обнимают друг друга и даже целуются! Да что же это такое? Это же просто оргия! Скандал!»

Однако органы правопорядка не торопились высылать по указанному адресу машины с сиренами. Поскольку это была никакая не оргия, а просто таким скандальным образом отмечал свой день рожденья салон модной одежды «Сохо».

Долой скучную классику, официальные фуршеты с речами и тостами по случаю юбилея, долой конформизм и поведение по правилам! Вместо привычных костюмов и вечерних платьев — дерзкие творения модных дизайнеров, вместо застолья — конкурсы на самый вызывающий костюм и самый сексуальный танец, традиционные атрибуты праздника — салат оливье и шампанское — заменили суши, черная икра и разнообразные коктейли. А вместо вальсов — стриптиз: мужской, женский, парный в исполнении самых красивых и невероятно желанных танцовщиц и танцоров Минска. Эротический танец, никого не оставивший равнодушным и вовлекший в свой круговорот всех гостей. Вместо тостов произносились вслух мечты, самые сокровенные, дерзкие, невероятные, причем некоторые тут же сбывались. Хотели танцевать стриптиз? Прямо на глазах у мужа? Пожалуйста, леди! Тем, кто не боится мечтать, все позволено. В минском «Сохо» так же, как в нью-йоркском и лондонском богемных кварталах, нет места ханжеству и чопорности. И пусть зеваки называют такое поведение скандальным — гости «Сохо» могут позволить себе не интересоваться мнением посторонних.

Они могут позволить себе быть такими, какими хотят быть, говорить то, что думают, делать то, что хочется, а не то, что надо. В жизни и одежде руководствоваться только собственным выбором, вкусом — в конце концов, своим правом решать, как выглядеть и каким быть. Для них — новая коллекция в салоне «Сохо», премьерный показ которой состоялся на вечеринке. Самые выразительные модели из весенне-летней коллекции Blumarine, John Richmond, Marithe et Fransois Girbaud, Nude, Oppio, Iceberg, Sonya Rykel — и этими именами список не ограничивается. Неоднозначные творения неординарных дизайнеров, с чьей подачи в моду входят самые смелые и неожиданные идеи, которые некоторое время спустя подхватывают и копируют все остальные — вот что предпочитают гости салона «Сохо».

Конечно, требуется немалая смелость для того, чтобы таким быть, но судьба, как известно, таких и любит — экспрессивных, независимых, уверенных в себе. Им, плохим мальчикам и девочкам, импозантным женщинам и мужчинам с прямым взглядом и вызывающим внешним видом, дарит она свою благосклонность. И, кто знает, может, именно по внешнему виду судьба их и распознает? Об этом рассказала гостья скандальной вечеринки в «Сохо», поведавшая историю своей судьбы, похожую на современную притчу. «В этот же день ровно десять лет назад, я, еще школьница, шла по улице в коротких белых шортиках. Шел снег. И вдруг меня догнал молодой человек, который просто посреди проспекта остановил свою машину... Через две недели он стал моим мужем».

Так что не надо говорить, что встречают по уму. Все-таки — по одежке. Но она, одежка, может многое сказать о том, какие мы есть.

РЕСТОРАНЫ

Сказка для взрослых: как после вчерашних пчёл у Пуха трещала голова…

Как-то воскресным утром Винни-Пух вышел подышать воздухом. С собой он прихватил и Пятачка — надо сделать ребенку праздник. Размышляя о том, что наутро после пчел всегда болит голова, они дошли до сказочного домика на горке.

— Ага! — сказал Пух. — Если я что-нибудь понимаю, то домик — это Кролик, Кролик — это подходящая компания, подходящая компания — это такая, где чем-то могут угостить. Пятачок, а не пора ли чем-нибудь подкрепиться?

Винни-Пух всегда не прочь немного подкрепиться. Он, конечно, страшно обрадовался, увидев, что Кролик достает чашки и тарелки. А когда Кролик спросил: «Тебе чего — меду или сгущенки?» — Пух пришел в такой восторг, что выпалил: «Это все для Пятачка, а для меня кислых щей с ребрышками и расстегаями и крылышки с мангала!» И тут он замолчал и долго-долго ничего не говорил, потому что рот у него был ужасно занят.

У Кролика Пух отведал: деревенских кислых щей, наваристого грибного супчика из боровичков, вкусных сальтисончиков, холодца с хреном, драников, крылышки с мангала... Маленький Пятачок не стал есть сгущенку, а полакомился блинчиками с шоколадом, расстегайчиками, мороженым и другой вкуснятиной.

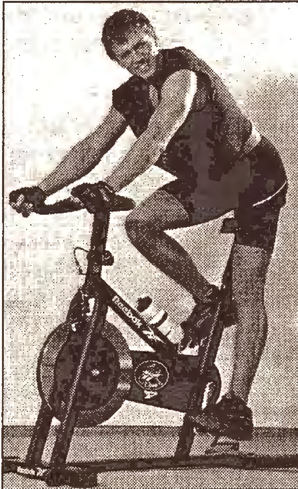
День удался. Но сказка не окончилась! Сказочный «Трактир» на пр. Машерова, 11 приглашает Вас и Ваших детей на семейные обеды по выходным. Вас ждут сказочные блюда, а Ваших детей еще и зооуголок! До 7 мая каждый день БЕСПЛАТНЫЕ ДЕГУСТАЦИИ! Позвоните по тел. 223-69-91.

Советы профессионала

Делу – время, фитнесу – час

Наталья МОРОЗОВА

Мы начинаем серию публикаций, посвященных фитнесу. Наш консультант — Наталья Новожилова, хозяйка сети фитнес-клубов «Багира», президент международной федерации фитнес, элит-тренер ISAT, мастер-тренер Reebok, автор телевизионных программ, посвященных фитнесу, победитель республиканского конкурса «Лучший предприниматель» 2002 года в номинации «Оказание физкультурно-оздоровительных услуг», аспирант Академии физкультуры и спорта.



— Здоровый образ жизни становится нормой. Скоро все, для кого важно самочувствие и долголетие, придут в фитнес-центр. Это неизбежно. Во-первых, нам катастрофически не хватает движения. Технологический прогресс ограничил физическую деятельность, поэтому «добивать» нагрузку мы вынуждены в фитнес-центре. Во-вторых, на нас давит море информации, слишком много проблем в единицу времени перегружают мозг так, что он начинает плавиться. Необходимо занятие, которое позволяет «отключиться». Подходят природа, рыбалка, массаж, спорт — то, что снимает напряжение, заряжает энергией, «очищает экран». Третья причина — экология. От вредных частиц спрятаться невозможно. Благодаря спорту наш организм — уникальная фабрика жизни — самоочищается, вместе с потом выходят шлаки и соли.

Спорт помогает продлить жизнь. Один из основных параметров, определяющих, сколько мы проживем, — выносливость. Выносливость — это умение распределить силы так, чтобы энергетического и психологического заряда хватило и на весь рабочий день, и на семью. Фитнес — незаменимый помощник в развитии выносливости, и «сточная канава» отрицательной энергии, и «подзарядка для батареек».

Женщины выносливее мужчин, на дольше запрограммированы. Мужчинам остается тренироваться и тренироваться.

— Сколько времени надо уделять тренировкам?

— Минимум — по часу три раза в неделю. Тренажерный зал, дорожка, аэробная нагрузка — кому что нравится.

— Аэробная нагрузка для мужчин? Звучит непривычно.

— Мужской фитнес активно развивается. Разработан мужской набор программ, где нет танцевальных элементов, остались только ритм, динамика, сила, напор: кик-боксинг, сайклинг, «морские котики», степмен, спорт-кор и т.д.

Бокс (ки-бо, аэробокс) — тренировка агрессивного мужского характера. Это комбинации ударов бокса в быстром ритме. Великолепная психологическая разрядка, дает выход агрессии, негативным эмоциям. Развивает выносливость, реакцию, скоростно-силовые качества, гибкость и координацию. Сжигает до 900 ккал в час.

Сайклинг — энергичная тренировка на велотренажерах. Сжигает более 1000 ккал в час. Инструктор словесно рисует маршрут, и все вместе преодолевают крутой подъем, расслабляются на спуске, едут по пересеченной местности. В идеале на большом экране меняются картинки с видами местности. Похоже на авторалли, только это не игра, а серьезная нагрузка.

«Морские котики» — урок по сценарию тренировки морской пехоты. Эта жесткая тренировка нравится мужчинам. Пикантность придает «командир роты» — женщина-инструктор со свистком, в форме камуфляжного цвета, которая отдает четкие команды: встать, лечь, бежать, отжаться. Эта интервальная тренировка «по станциям». На каждой «станции» вы получаете разную нагрузку: то силовую, то на выносливость, то скоростно-силовую. Все в очень быстром темпе. Ощущение после урока — как в армии после 15 км в полном обмундировании. Сжигает 900–1000 ккал за урок.

Особый уровень — йога. Йога развивает и гибкость, и пластичность, и силу, каждая поза — асана — благоприятно влияет на здоровье. Но йога — для философов, тех, кто любит всматриваться в себя.

Сенсацией стали коры — оборудование в виде неустойчивой опоры. Все, что выполнялось на полу, переносится на кор. Кор усложнил задачу: мы должны удерживать опору, равновесие. Дает великолепный быстровой эффект — тренирует осанку, координацию, чувство равновесия.

— Не слишком ли тяжело тем, кто пришел впервые, справиться с такой нагрузкой?

— Нагрузка не должна быть чрезмерной. Все начинающие должны пройти и в нашем клубе обязательно проходят медицинский контроль. Справки, купленной за шоколадку, недостаточно. Вы и ваш тренер должны знать функциональные возможности вашего организма. Ведь физическими упражнениями можно вылечить, но можно нанести вред.

Мужской фитнес нравится тем, кто любит тренироваться в команде. Для тех, кто выбирает тренажерный зал — наш следующий материал.

P.S. Ваши вопросы присылайте по факсу 285-08-93 или на адрес morozova@bdg.unibel.by. Мы ответим на них в следующих публикациях.

Культличности

Обыкновенное чудо

Актриса Екатерина Васильева еще не верит в свое счастье

Сергей ШАПРАН

Екатерина Васильева в Минске. Приехала играть спектакль «Не отрекаются любя...». Едва с поезда, оставила вещи в гостинице и — сразу в церковь. «*Пост*», — пояснила. Несколько лет назад пронеслось как гром среди ясного неба новость: Васильева ушла в монастырь. Это было неправдой — Екатерина Сергеевна, став послушницей одного из московских храмов, просто ушла со сцены.

На обед не выходит. Появляется за час до спектакля. На интервью соглашается охотно. Обращаясь к телевизионщикам, снимающим наше интервью (свет камеры бьет ей в лицо): *«У вас нет никакой сеточки на ваш свет?.. Дружочек, ну мне сколько лет-то? Ну что же вы меня так лупите?.. Да-да-да, отойдите дальше... дальше... Какой там у вас план? Планчик как?.. Такой, да?* (Показывает: по пояс?) *Ну не подъезжайте только. Обещайте мне... Все. Поехали. С Богом»*.

— Екатерина Сергеевна, как вы переносите переезды? Не так ли, как ваша героиня из «Обыкновенного чуда», певшая в негодовании: «Где мыло? Мочалка где?..»?

— Переезды? Ужасно! (*Смеется.*) Но сейчас то, что связано с моей театральной деятельностью, очень незначительно. Я ведь крайне редко появляюсь на сцене. И каждый раз это очень мучительно. Все мучительно: от телефонного звонка, что надо ехать, до тех пор, пока не вернусь домой и не передохну. Я уже разлюбила это. И поэтому все это очень трудно и душевно, и просто физически. Это тяжелый хлеб. И это действительно хлеб, заработок. А больше ничего. Это очень тяжелый хлеб, потому что он неправедный, небогоугодный. Поэтому и совершается мною с большим преодолением и большим сердечным сокрушением. Иногда прямо со слезами, так не хочется идти на сцену!

— А как вы согласились на участие в спектакле Татьяны Догилевой?

— Так получается, что сама я не провоцирую ситуацию — работу я не ищу. Впрочем, и раньше так нередко бывало в моей жизни: ко мне обращались друзья-вгиковцы, и часто я не могла отказать просто из человекоугодия или из чувства так называемой дружбы, любви. Так случилось и в этом случае, потому что мне позвонила Танюша Догилева, режиссер этого спектакля, и сказала: «Выручай, потому что случилась беда с Наташей Гундаревой...». У них уже были проданы билеты на два спектакля, и надо было срочно вводить какую-то актрису. Так вот я влетела в этот проект.

— Неожиданным было ваше появление в фильме «Приходи на меня посмотреть...». Тогда снова встретились вы, Ирина Купченко и Олег Янковский — двадцать лет спустя после «Обыкновенного чуда»...

— Когда Олег уговаривал меня сниматься, я тоже отказывалась. Правда, теперь не жалею, что согласилась, поскольку фильм получился удивительный...

— Сказка.

— Да даже не сказка. Удивительно прежде всего то, как реагируют на этот фильм люди, у которых есть ностальгия по хорошему, доброму и простому, внятному человеческому общению на экране. Ведь всех нас угнетает и уже совсем измучила тяжелая, злобная и черная среда, господствующая теперь на телеэкранах. А этот фильм оказался просто лучом света! Я сужу по зрительской реакции. Я уже давно не помню такого... Дома у меня даже смеются: «Наконец-то ты проснулась знаменитой, мама!». Потому что ко мне теперь *(смеется)* подходят незнакомые люди, целуют, обнимают, плачут, благодарят. Они покупают кассету с фильмом и по семьвосемь раз потом смотрят — так они радуются этому фильму! И я тоже очень рада, так как много лет уже не снималась — выбирала и ни на что не соглашалась. Пока наконец Олег... Я-то думала, что он предлагает мне роль, которую сыграла Купченко, поскольку по возрасту... А он предложил мне роль старухи! Сначала я была очень обескуражена, так как в театре-то еще можно сыграть с таким гримом, а в кино уже сложно... Кстати, сам Олег в одном из разговоров тоже сказал: «Да, это будет такой римейк, вроде сказки». Привет «Обыкновенному чуду». Хотя никакого отношения к «Обыкновенному чуду» наша картина не имеет. Правда, по сути дела, эта женщина, старуха, тоже, как и Олег Янковский в «Обыкновенном чуде», как бы сочиняет всю эту историю. То есть в каком-то смысле эти фильмы, конечно, все-таки перекликаются.

— Екатерина Сергеевна, а какие из тех картин, в которых вы сыграли раньше, и сегодня вспоминаете с теплотой?

— Очень мало. Это военные фильмы... *(Вздыхает.)* «Двадцать дней без войны» Алеши Германа, «ленфильмовская» картина «О тех, кого помню и люблю», ну, может быть, фильмы Динары Асановой... Но, понимаете, с моей творческой биографией произошла такая странная история: я же актриса сугубо театральная — 35 лет в театре. Играла и во МХАТе, и в других театрах. У меня был огромный репертуар, я работала со многими режиссерами, в том числе и с мировыми звездами. Но страна-то у нас большая, поэтому и артистов в основном знают по телевизионным *(смеется)* картинам. А театральные роли остались за кадром. Но Бог с ним, это все уже совершенно неважно. Просто когда речь идет обо мне как об актрисе, то у меня уже уши вянут, поскольку без конца вспоминают «Обыкновенное чудо», «Соломенную шляпку», «Чародеи», «Визит дамы» — то, что было сделано мною левой ногой для заработка и в каком-то смысле для карьеры. Я ведь прекрасно понимала, что достичь какой-то популярности можно только с помощью телевизионных работ. И сейчас, когда такое безденежье, актеры в основном могут выжить лишь за счет антреприз. Но кто может участвовать в антрепризе? Только актер с именем. Поэтому люди, может быть, гораздо более талантливые, чем я, более нуждающиеся в деньгах, не могут попасть в эту обойму. Обойма-то, к сожалению, звездная. И если бы не эти фильмы, на которые я сетую, может, ничего этого не было бы, поскольку зритель, конечно, в основном знает меня лишь по этим работам, сыгравшим в моей профессиональной карьере лишь третьестепенную роль.


С. Шапран

— Неужели вы все это действительно играли левой ногой?

— Почти все. Я вообще очень легко отношусь к профессии. Я не фанатка. Я всегда чувствовала — еще до того, как пришла в церковь, — что что-то в этом не то. А уж когда воцерковилась — это произошло больше двадцати лет назад, — поняла, что занимаюсь ужасным делом. В то же время какая-то интуиция подсказывала мне, что нельзя погружаться в это, нельзя заниматься этим всерьез. Поэтому я очень быстро овладела как бы технической стороной профессии...

— Ремеслом.

— Ремеслом, да. И между мною и ролями существовал очень большой, просто огромный зазор. В этом и было мое спасение. Может, это в какой-то степени и оправдает меня на страшном суде, когда будет *(вздыхает)* выясняться этот мучающий меня вопрос. Потому что другого оправдания у меня, конечно, нет.

— А если бы церковь относилась более терпимо к актерству?..

— Ну, она и так терпима.

— Если бы она вообще не ставила этот вопрос, то стояла бы перед вами дилемма: уходить со сцены или нет?

— Конечно. Это же не кнут надо мной занесен. Это внутреннее ощущение: просто ты понимаешь, что этим нельзя заниматься. И это становится настолько очевидным и ясным, что... Я очень давно просила своего духовного отца отпустить меня, но он не отпускал, поскольку понимал, что в этом есть некоторая неестественность, что это чисто эмоциональный порыв, что я еще пожалею, или не смогу, или буду унывать, скорбеть. И только когда он понял, что я действительно легко расстанусь с этим, тогда разрешил мне уйти. И я сразу с радостью ушла. И несколько лет, несколько счастливых лет не работала ни в театре, ни в кино. Позже ко мне обратились мои друзья-партнеры по некоторым спектаклям с просьбой поучаствовать в их антрепризах. Я ответила: «Батюшка вряд ли благословит меня». А когда обратилась к батюшке за благословением, он сказал: «Благословляю». — «Как же, батюшка?!» — опешила я. Он ответил: «А вам сейчас это уже не страшно». Не знаю точно, что он имел в виду, хотя строю кое-какие предположения на этот счет... Так что сейчас у меня две антрепризы: одна очень старая — «Игры женщин», которую поставил Кшиштоф Занусси и которую я еще во МХАТе играла. Это высокого класса спектакль, хотя за десять лет он, конечно, немного пообносился. Тем не менее мы его еще «катаем», на него есть еще спрос. И вот антреприза с Таней Догилевой. Случайная, как я вам уже рассказала. И пока хватит, пока этого *(смеется)* вполне достаточно. Потому что это очень тяжело. Но с этого мы и начали наш разговор. Это бессонные ночи, это уже совершенно непосильно. Мне все-таки уже 57 лет. Это, знаете, все хорошо по молодости. И потом тяжел даже не сам спектакль, а то, что вокруг него. Особенно, когда бывает несколько спектаклей. А эти многочасовые переезды, автобусы, машины... Дороги-то наши вы знаете, сервис гостиничный...

— Священнослужителем стал и ваш сын Дмитрий. Как так получилось? Вырос-то он не в религиозной семье и даже закончил ВГИК.

— Нет, он вырос уже в религиозной семье, потому что, когда я наконец обрела духовного отца, Мите было семь лет. Я как раз тогда стала духовной дочерью одного из самых мощных, духоносных московских священников — отца Владимира. В храм стал ходить и маленький Митя. Батюшка воспитывал нас параллельно... В Москве он, не дай Бог соврать, уже лет 7–8, а до этого времени жил в глухомани — в Курской области. И мы с Митей туда ездили. Там были довольно жесткие условия: это была, в общем, такая непроходимая деревня, у нас были практически монастырские послушания, тяжелая физическая работа, то есть мы воспитывались на почти монастырской жизни всерьез. И Митя так же, как и я *(смеется)*, еще будучи школьником, а потом и студентом, сидел на двух стульях. Думал: уходить или не уходить, а если уходить, то до какой степени?.. Сама я ушла из театра в 1987 году. Не то чтобы я совсем бросила театр, просто мне хотелось как можно больше времени быть дома и в храме. Я хотела, чтобы театр не был главным, чтобы он не довлел надо мной, чтобы я была свободна. А Митя выбирал между церковным путем и творческой работой, к которой был очень расположен и в которой, думаю, мог бы многого достичь. И в конце концов выбрал храм и служение Господу, причем сделал это очень решительно. У него вообще была длинная-длинная история: сначала он служил у батюшки в деревне, потом был дворником в патриархии, затем три года дьяконом и вот уже полтора года священником.

— И вы, очевидно, гордитесь сыном?

— Вы знаете, я... *(Счастливо улыбается.)* Я, наверное, так и умру *(смеется)*, не веря в это счастье. Я каждый день просыпаюсь и понимаю, что этого не может быть, просто не может быть такого счастья! *(Смеется.)* Об этом можно только мечтать... Любая мать может только мечтать и видеть такое во сне. Я ведь никогда даже не могла предположить, что это со мной случится!

— Екатерина Сергеевна, вы как-то сказали, что главное для женщины, ее крест — это дом, семья. Но если женщина чувствует в себе некое творческое начало, почему бы не реализовать его?

— Сколько ж я его реализовывала?! *(Смеется.)*

— Но если бы женщина замыкалась только в семье, то мы не знали бы ни вас, ни, положим, Натальи Гундаревой, ни еще многих...

— Ну не знали бы и не знали. А зачем знать?

— Тогда одни мужчины были бы актерами.

— Понимаете, жизнь у нас такая ненормальная, что нужно знать... А вы знаете старцев, священников наших? Вы же никого не знаете. Вы знаете Гундареву, Тихонова, Янковского, Васильеву, Догилеву. Происходит чистая подмена героев. Это же все не герои. Мы не те люди, за которыми нужно идти. Мы грешные, очень грешные люди, которые занимаются очень сомнительной профессией. А истинных духовных авторитетов, светочей и путеводителей вы не знаете. И никто их не знает, потому что они скрыты и сами по себе, и мощно — информационным полем... Идти-то надо не за нами, а за священниками, святыми отцами и за святыми. Я вот только вчера прочитала книгу о новомучениках российских — трех монахах, убиенных на Пасху 1993 года в Оптиной пустыни. И теперь нахожусь под таким впечатлением! Я просто не могу успокоиться, потому что они же современники наши — эти ребята молодые, эти три ангела... Я очень всем советую: найдите эту книжку, называется она «Пасха красная». Она просто переворачивает сознание! Вот на кого надо равняться! Ну а что артисты? Ну что артисты?.. Это смешно даже...

P.S. Автор благодарит «Виртуозов сцены» и лично А.Кулешова за организацию интервью.

Спортивный интерес

Герой из провинции

О полезных свойствах бани и коньяка рассказал корреспонденту «БДГ» Геннадий Олещук

Антон БОЙКО

Белорусский тяжелоатлет Геннадий ОЛЕЩУК на прошедшем в Лаутраки (80 км от олимпийских Афин) чемпионате Европы сумел выиграть три бронзовые награды в весовой категории до 62 кг. Для многих атлетов завоевание этих медалей могло бы стать главным достижением всей спортивной карьеры, но только не для Геннадия, которому уже посчастливилось победить на мировом первенстве, да и на олимпийский пьедестал в Сиднее бобруйчанин успел. С вопроса о причинах не слишком уверенного выступления в Греции мы и начали беседу с одним из лидеров сборной.



А. Спринчан

— Откровенно говоря, тренерский штаб поставил передо мной задачу завоевания золотой медали. И физическая форма полностью соответствовала таким наполеоновским планам. Да и соперники показанными результатами не произвели впечатления. После рывка я занимал третье место и чувствовал в себе силы обойти конкурентов по сумме двоеборья. Но в дело вмешался несчастный случай, сведший преимущество в готовности на нет.

— Что же с вами произошло?

— Перед каждыми соревнованиями все тяжелоатлеты «сгоняют» лишний вес, что ведет к потере жидкости в организме. Соответственно понижается и количество калия. Из-за недостатка этого элемента свело мышцы.

Со мной подобная неприятность последний раз произошла более семи лет назад. В Греции, видимо, сказался пропущенный для выступлений на серьезном уровне сезон. Последний вызов на помост на представительных соревнованиях датирован ЧМ, который прошел более полутора лет назад. И хотя в республиканских соревнованиях я принимал участие, но именно отсутствие опыта, острого соперничества сыграло злую шутку. Все-таки разница между внутренними и зарубежными выступлениями слишком большая. Думаю, в этом и кроется проблема сбоя организма.

— И насколько серьезно такое повреждение?

— Назвать судороги травмой можно лишь с большой натяжкой. Уже через полчаса отдыха почувствовал себя лучше, а через два дня неприятные ощущения окончательно покинули меня.

Но, несмотря на кажущуюся несерьезность повреждения, поднимать штангу при подступившей боли было невозможно. Наблюдая потом по телевидению момент своего последнего подхода, был немного ошарашен, так как поднимал вес, как у нас говорят, «на одной ноге». Вторая же, вся опухшая, практически оставалась в исходном положении. Потому «взять» вес даже на грудь не получилось, что для спортсмена моего уровня непозволительная роскошь.

Вряд ли кто-то способен понять мое душевное состояние, так как ехал исключительно за золотом. Расстроился так, что два дня вообще не поднимал трубку телефона, не делая исключения даже для родителей и жены, родившей в начале месяца сына.

— Но вы сумели завоевать три бронзовые награды. Такой результат можно объяснить слабостью конкурентов?

— Отчасти. Тот же легендарный турок Мутлу, перейдя в мою, более тяжелую категорию, выглядит не так уверенно, как прежде, а болгарина я вовсе не воспринимал в качестве конкурента. Вот его соотечественник Пешалов, победивший на Олимпийских играх, был действительно силен. С этими же ребятами бороться не только можно, но и нужно. Главное, чтобы больше не вмешались внешние факторы.

— К ним можно причислить и место проживания. Как вам кажется, греки смогут обеспечить на должном уровне проведение Олимпийских игр, ведь в адрес организаторов в последнее время было высказано немало критических замечаний?

— Абсолютно уверен в том, что Афины-2004 сумеют оправдать надежды функционеров, определивших место проведения Олимпиады. Подобного комфорта, как здесь, прежде испытывать не приходилось. Отель «Посейдон», где нас поселили, вполне можно сравнить с гостиницей в наших Стайках. Вот только «Посейдон» расположен на берегу моря, а уровень комфорта зала несопоставим с нашей базой. Греки позаботились о том, чтобы мы могли полностью сосредоточиться на выступлениях, не отвлекаясь на решение мелких бытовых вопросов. Более того, если возникало желание отдохнуть, то существовала возможность воспользоваться находящимися в центре комплекса бассейном и баром. Также на уровне был зал для тренировок и выступлений.

В принципе дыхание грядущей Олимпиады в Греции ощущается по полной программе. Полным ходом специально к Играм идет строительство спортивных объектов, коттеджей, везде развешаны плакаты, посвященные предстоящим спортивным баталиям.

— До Олимпиады еще необходимо дожить, а каким образом собираетесь отдохнуть после континентального первенства?

— Времени много, но его надо провести с максимальной пользой. Ведь у меня в контракте записано, что я должен привезти из Афин медаль. Случись там прокол, его мне уже не простят. К тому же не за горами ноябрьский чемпионат мира, на котором будут разыграны олимпийские лицензии. Так что со дня на день в Стайках приступлю к тренировкам, а отдохнуть еще успею.

— Любой нормальный человек независимо от рода занятий все-таки находит время расслабиться, прежде всего психологически. Чем вы предпочитаете заполнять свой досуг? Может быть, играете в боулинг или бильярд?

— Любая игра — это спор, а соперничество, каким бы оно ни было, ведет к выбросу эмоций, которые после уже ничем не компенсируешь. Так что приходится себя сдерживать, хотя в тех же Стайках есть бильярд. Главное — не переборщить с этим занятием. За месяц до соревнований азартные игры окончательно исключаю из своего «рациона». Ведь в спорте нет мелочей, и сиюминутная слабость способна перечеркнуть весь тот труд, который был проделан совместно с тренерами.

Вообще, если надо снять стресс, то лучшего средства, чем 50–100 граммов коньяка, еще не придумано. Правда, позволяю себе маленькую слабость лишь изредка, да и то по субботам, перед выходным днем. Тут тоже главное — не особенно увлекаться.

— Любите выбраться в ресторан?

— Подобные заведения стараюсь не посещать. И вот почему. В отличие от супертяжей мы, образно говоря, «мухи». У нас особый рацион питания, которого необходимо строго придерживаться. Поэтому позволить себе есть то, что хочу, не могу. Если расслаблюсь, к моим обычным 6–7 кило лишнего веса добавится еще несколько, и сбросить их будет гораздо труднее. По этой причине мучного стараюсь вообще избегать. Обычно питаюсь мясом, желательно белым, фруктами и овощами. Эти продукты дают организму много энергии, но объем калорий не очень большой.

Необходимо сказать, что в плане питания мы обеспечены на вполне приличном уровне. Конечно, необходимо учитывать, что у нас все-таки достаточно бедная страна, а потому требовать от нее невозможного достаточно сложно. Но спасибо ей уже за то, что она в таких тяжелых условиях для нас делает. Конечно, этого бы не было, если бы президент меньше внимания уделял спорту. А так мы обеспечены всем необходимым для успешных выступлений, в том числе массажем, баней, сауной...

— Для тяжелоатлетов баня имеет особое значение...

— Естественно. Абсолютно все тренируются с более высоким, чем на соревнованиях, весом, а прямо перед турнирами атлеты сбрасывают лишние кило. Иного же способа избавиться за ограниченное количество времени от набежавшего жира, кроме бани, попросту не существует. Правда, здесь тоже надо подходить с умом, чтобы элементарно себя не загнать.

— И какие бани предпочитает Геннадий Олещук: финские сауны или традиционную русскую парилку с веником?

— Однозначно первенство в данной номинации за русской баней. В ней дышится гораздо легче, потеешь лучше. Когда бываю дома, то с семьей ездим на дачу, где обязательно топим баньку и хорошенько паримся.

— Вы с семьей по-прежнему живете в Бобруйске. Не хочется переехать в столицу?

— Одного желания мало, нужны еще и возможности. В частности, необходима квартира. А каким образом я приобрету жилье? После Сиднея со скидкой предлагали квадратные метры в доме для олимпийцев. Но в то же время от общей цены в 13 тысяч долларов отнималась всего тысяча, да еще и без права продажи в течение десяти лет. Так зачем надо такое жилье, если в Бобруйске по моей просьбе выделили квартиру, пусть и маленькую, но все же свою. Теперь, после рождения ребенка, подам в горисполком документы на расширение. И уверен, что моя просьба будет выполнена. Ведь дома ценят мои успехи и не на словах стараются идти навстречу.

Чтобы «пробиться» в Минске, нужно либо там родиться, либо иметь влиятельного покровителя, которого у меня нет. По-другому нельзя. Да и непривычен мне бешеный ритм столичной жизни...

Шаровая молния

Информационная компания БелаПАН, ЗАО «БелКП-ПРЕСС» и «Альфа-радио» при поддержке Белорусской федерации боулинга и компании РЭМ Инфо проводят III Открытый чемпионат по боулингу среди представителей СМИ «Шаровая молния».

Жеребьевка для определения времени участия в чемпионате каждой из команд будет транслироваться в прямом эфире «Альфа-радио» 25 апреля, начало жеребьевки в 18.00. Отборочный тур «Шаровой молнии» состоится 29 апреля. Десять команд, набравшие в нем наибольшее количество очков, выходят в финал и становятся претендентами на звание чемпиона. Финальные игры пройдут 30 апреля в помещении «Мэдисон-клуба», где будет разыгран Кубок чемпионата, а также вручены призы от генерального спонсора турнира — оператора мобильной связи стандарта GSM компании «Мобильные ТелеСистемы». Еще одним спонсором «Молнии» является компания Adidas, представляющая линию средств по активному уходу за телом.

Напомним финальную статистику предыдущих соревнований: победителем первого турнира (апрель 2002 года) стала команда газеты «Туризм и отдых», второе место заняла компания БелаПАН и на третьем оказался «Магазин кроссвордов». На следующем чемпионате, который состоялся в ноябре прошлого года, третье место завоевала компания «БелКП-ПРЕСС», на втором, продолжая традицию, прочно обосновались ребята из БелаПАН, а на верхнюю ступеньку пьедестала с боем прорвалась команда «Магазина кроссвордов».

Вновь апрель, и вновь любители боулинга из белорусских СМИ сойдутся в жестокой борьбе за право обладания «Хрустальной кеглей». Пожелаем удачи всем участникам турнира, и пусть победит сильнейший!

По горизонтали: 1. Часть управления вуза. 5. Автор «Девочки с персиками». 11. Чукчин дом. 12. Легкий спортивный самолет (устар.). 13. Сугроб на дороге (разг.). 15. Кондитерское изделие из слоеного теста. 16. Обременительная обязанность. 17. Лесная подружка голубики. 20. Первая русская золотая монета. 21. Индийский фокусник. 22. Одежная плетенка, сквозь которую всю кокетку видно. 23. Фруктовый эквивалент носа. 24. Орало. 25. Первая страница книги. 28. Жена Ельцина. 29. Обрусевший эксперимент. 31. Большая античная катапульта. 34. Варвар в посудной лавке (погов.). 36. Самолет — истребитель. 37. Капюшон. 38. Традиционный ритуал, церемония. 42. Какой цветок, если верить песне, поник вместе со спрятавшимися ромашками? 43. Населенная человеком часть Земли. 44. Курорт в Киевской области. 45. Горный хребет в Западных Саянах. 46. Добровольный сдатчик крови. 48. Шапочка без околыша. 51. Марка японских автомобилей. 54. Полосатый хищник. 56. Рукодельная плетенка. 58. Потомок, представитель рода. 59. Нарядная пряжка или застежка. 60. Азербайджанский мыслитель XII в., автор поэмы «Хосрав и Ширин». 61. Одно из Великих озер в США и Канаде. 62. Древний скандинав. 66. Болотное растение. 67. Латиноамериканская усадьба. 70. И река, и комбайн. 72. Последнее удовольствие буржуя. 76. Разновидность голубя. 77. Герой повести А.С. Пушкина. 79. Надпись в фильме. 81. Очень маленькая, но пестрая птичка. 82. Профиль металлических изделий. 83. Закусочная. 84. Лицемерно-добродетельный человек. 87. «... сонетов» М. Богдановича. 89. Название города Кирова до 1934 года. 92. Рассвирепевший юмор. 94. Близнец шума и тарарама. 95. Винный сорт винограда. 96. Человеческий «антифриз». 98. Человек — собственность. 100. Толстый конец бревна. 101. Отсутствие присутствия в доказательство слов «Невиноватая я!» (юридич.). 102. Вещи, необходимые актерам для спектакля. 103. Дружинник феодала в Монголии в XII–XIII вв. 104. Состояние полного безразличия. 105. Природное основное свойство чего-либо, суть, сущность. 106. Многолетний дрейфующий морской лед.

По вертикали: 1. Вклад в банке. 2. Военный воспитанник. 3. Нарицательная стоимость акции. 4. Американская оружейная фирма. 5. Женское платье с хорошей «вентиляцией». 6. Небольшой вращающийся цилиндр. 7. Морской прибор — синоним точного глаза. 8. Автор оперы «Кармен». 9. Быстролетающая насекомоядная птица. 10. Конечный пункт знаменитого ралли-рейда. 14. Ядовитое вещество. 18. Часть состава поезда. 19. Молочный напиток лошадиной силы. 26. Город ткачих и невест. 27. Химический элемент, газ. 30. Американский дятел с зазубренным клювом. 31. Декоративное покрытие иконы из золота, серебра. 32. Имя Чехова. 33. Любитель прокатиться с ветерком. 35. Тяговая машина для передвижения ж/д составов. 39. Игра с мячом. 40. Портовый грузчик в некоторых странах. 41. Столбообразное тело в жерле вулкана. 47. Испытание машин перед вводом в эксплуатацию. 49. «Чувственный» поэт. 50. Отросток нервной клетки. 51. Неуклюжая, несуразная длинная одежда. 52. Буддийский кайф. 53. Тип древнегреческой вазы. 54. Лучано Паваротти как певец. 55. Травка, подстриженная под полубокс. 57. Сердечная кровеносица. 58. Единица электросопротивления. 63. Высший церковный священнослужитель. 64. Телевизионная передающая трубка. 65. Корректурный оттиск отдельного столбца набора. 68. Торговля старинными ценными предметами. 69. «Окультуривание» ювелирного камня. 71. И сигареты, и станция космической связи. 73. Железная подставка для ковки металла. 74. Главный герой одного из произведений А.С. Пушкина. 75. Фима, подруга Эллочки Щукиной, знавшая в те времена слово «гомосексуализм» (ильфопетр.). 78. Английский экономист XVII в. 80. Модель пистолета. 85. Родина футбола. 86. Хлебородный, богатый урожаями край. 88. Город в Польше, центр воеводства. 90. Долговая... — для банкрота и воздушная... — для самолета. 91. Ниша в стене для кровати. 92. Религиозная община. 93. Большая круглая подставка под что-либо. 96. Договор Молотова и Риббентропа. 97. Прочерк на орфографическом языке. 99. Четырехгранное бревно.

Кроссворд от СТАТКЕВИЧ

Ответы на кроссворд, опубликованный в №53

По горизонтали: 3. Бювет. 8. Тонус. 13. Атташе. 14. Ипотека. 15. Египет. 16. Касса. 17. Бювар. 18. Казино. 19. Рандеву. 20. Сакура. 21. Нанна. 24. Нетто. 27. Страх. 30. Приам. 33. Плато. 36. Икебана. 37. Упряжка. 38. Ардон. 39. Кросс. 40. Норов. 41. Дискант. 42. Сюзерен. 43. Тиски. 46. «Оскар». 49. Юнга. 51. Ямал. 54. Шорник. 55. Отофон. 56. Орша. 57. Корн. 58. Караул. 59. Жебрак. 60. Арка. 63. Мыза. 65. Шабаш. 68. Отрок. 71. Парфос. 74. Инсбрук. 75. Ситро. 76. Кулеш. 77. Ладан. 78. Ритмика. 79. Ариадна. 80. Астра. 83. Титан. 86. Драга. 89. Штамп. 92. Лапша. 95. «Бентли». 96. Евтерпа. 97. Лагерь. 98. Ребус. 99. Варяг. 100. Слоним. 101. Ермолка. 102. Оптика. 103. Абзац. 104. Шагал.

По вертикали: 1. Атлант. 2. Марина. 3. Бекон. 4. Виски. 5. Тиара. 6. Корнер. 7. Мегера. 8. Табун. 9. Навет. 10. Серсо. 11. Фискал. 12. Декрет. 22. Алексин. 23. Ниагара. 25. Евразия. 26. Тужурка. 27. Старт. 28. Родос. 29. Хинди. 30. Пакт. 31. Изол. 32. Мусс. 33. Панно. 34. Абрек. 35. Отвар. 44. Изобата. 45. Кантата. 47. Скорбут. 48. Авокадо. 49. Юкола. 50. Гашек. 52. Миоры. 53. Лонжа. 61. Раритет. 62. Афоризм. 63. Мастика. 64. Зародыш. 65. Шасла. 66. Батат. 67. Шпора. 68. Оклад. 69. Раджа. 70. Конка. 72. Скат. 73. Плут. 74. Ишан. 81. Стекло. 82. Рутина. 84. Истома. 85. Апрель. 87. Регата. 88. Геракл. 89. Ширма. 90. Арбуз. 91. Песец. 92. Лаваш. 93. Пирог. 94. Алгол.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №61 25.04.2003

Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»

Генеральный директор издательства **Петр МАРЦЕВ**

Главный редактор **Светлана КАЛИНКИНА**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Брест — Игорь НАБОЙЧЕНКО — тел. (0162) 20–17–16
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36–51–03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53–99–82
Гродно — Светлана КУХАРЕВА — тел. (0152) 75–13–37

E-mail: bdg@bdg.unibel.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.

Тираж 20350
Заказ 299
Подписано в печать 24.04.2003 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. **Цена договорная**

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216–25–87, 216–25–88,285–08–93,285–08–94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226–87–99, 222–27–20. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216–25–85, 285–08–92, 224–95–70, 216–25–84